

Министерство образования и науки Чеченской республики
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Республиканский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 11 » 09 2020.
Протокол № 1

Утверждена
Директор  Нухигов Р.С.
Приказ № 59 от
« 11 » 09 2020.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская природы»
Социально-педагогической направленности
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Абдурахманова Х. А-Х.

г. Грозный 2020 год

Обратная сторона титульного листа:

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
.....
(наименование образовательной организации).

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 201__ г.

Эксперт (Ф.И.О., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы социально-педагогическая.

1.2. Уровень освоения программы -стартовый.

1.3. Актуальность программы: Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей относительно неусидчивости и гиперактивности детей. Программа формирует социально значимые знания в урегулировании моторно-двигательных функций и концентрации внимания на одном и том же действии у детей, через декоративно - прикладное искусство. А также оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности.

1.4. Отличительные особенности программы.

Данная программа составлена на основе программ для ДХШ и отделений ДШИ Министерства культуры РФ, Москва, 1999). Отличительной особенностью программы является то, что она нацелена на развитие у детей с неусидчивой гиперактивностью контролю над собой, используя себя в творчестве.

1.5. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 10 – 14 лет, учащихся 4 - 8 классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год, 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы: –сформировать у обучающихся целостное концентрированное сознание и контроль над своими действиями через активную творческую позицию.

Задачи программы

Образовательные:

дать теоретические знания по различным декоративным техникам;
обучить техническим приемам выполнения декоративной работы;

обучить умению стилизовать предметы;
научить применять полученные знания, умения на практике.

Развивающие:

развить концентрацию внимания;
развить самостоятельный контроль над собой;
развить фантазию, ассоциативное, образное мышление, творческую индивидуальность
развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
развить нравственно-эстетические и духовные качества личности.

Воспитательные:

воспитать любовь к прекрасному, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели;
формировать творчески концентрированную личность.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер наряду с индивидуальным подходом к способностям и возрастным психологическим особенностям каждого ученика. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Возникает чувство уважения к своему труду.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Будут уметь:

- самостоятельно контролировать себя;
- выполнять полную технику оформления, защищать творческие проекты;
- выполнять процесс изготовления изделий;
- исполнять правила безопасной работы в мастерской.

Будут знать:

- как сконцентрироваться на творческой работе;
- об истории возникновения и развития местного народного промысла художественной резьбы по дереву;
- инструменты и оборудование, применяемые в работе с деревом и другими материалами.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

урегулированные моторно-двигательные функции;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- качества заканчивать начатое дело;
- устойчивый познавательный интерес к изучению искусства;
- ориентация на достижение успеха;
- знания о видах и свойствах материалов.

Раздел 2.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего, ч	Теория	Практи ка	
1.	Введение «Будем знакомы». Правила безопасности. Правила безопасности	2	2	2	Беседа

2	Введение в декупаж.	28	12	12	презентация
3	Оригинальные идеи декупажа	12	4	8	Конкурс
4	Объемный декупаж.	14	4	10	Выставка работ
5	Художественный декупаж	14	4	10	Выставка
6	Декупаж под уют	12	2	10	Демонстрация
7	Калейдоскоп работ в технике декупаж	14	2	12	Презентация работ
8	Секрет уюта	14	4	10	Выставка
9	Второе рождение старых вещей из дерева	12	2	10	Выставка
10	Оригинальные идеи декупажа на дереве	16	2	14	Презентация работ
11	Выполнение творческого проекта. Будущая профессия.	6	2	4	Презентация
	Итого:	144	34	110	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение.

«Будем знакомы». Правила безопасности. Правила безопасности. 2 ч

Тема 2. Введение в декупаж (14ч).

1. Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Приклеивание салфетки классическим способом.

2-3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практическая работа №3. Рамка для фотографии.

4-5. Понятие композиции. Декупаж на дереве.

Практическая работа № 4. МК «Салфетка на дереве».

6-7. Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа № 5. Декор металлической баночки.

8-9. Декупаж на картоне. Приемы декорирования.

Практическая работа № 6. Декупаж картонной коробки для подарка.

10-12. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая работа № 7. Декупаж стеклянной вазы.

13-14. Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Практическая работа № 8. Обратный декупаж стеклянной тарелки.

15-16. Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком.

Практическая работа № 9. Декупаж цветочного горшка.

Контроль. Презентация.

Тема 3. Оригинальные идеи декупажа (12ч).

1. Основные материалы и инструменты.

Повторение пройденного материала. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Горшок для цветов.

2-3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.

Практическая работа №3. Часы на виниловой пластинке.

4-5. Понятие композиции. Декупаж на коже. Принципы работы с кожей и кож замом.

Практическая работа № 4. МК «Вторая жизнь старых туфель».

6-7. Декупаж на пластике. Правильная подготовка пластиковой поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа № 5. Декор компьютерной мышки.

8-12. Приемы декорирования.

Практическая работа № 6. кулон «Анютины глазки».

Практическая работа № 7. Серьги «Красны мак», «Жара»

13-14. Декупаж на холсте. Нюансы работы с салфеткой.

Практическая работа № 8. Сумочка «Маленькая фея».

15-16. Декупаж на пластике, пластмассе, дереве.

Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.

Контроль. Опрос

Тема 4. Объемный декупаж(14ч).

1-17. Понятие объемного декупажа. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники. Способы для достижения объемного декупажа.

Практическая работа № 10. Стеклоанная тарелка «Танцовщица».

Практическая работа № 11. Тарелка «Балерина»

Практическая работа № 12. Картина декоративная «Цветы»

Практическая работа № 13. Часы декоративные.

Практическая работа № 14. Декоративное панно в технике объемного декупажа.

Практическая работа № 15. Шкатулка.

Контроль: Выставка

Тема 5. Художественный декупаж (14ч).

1-2. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.

Практическая работа № 21. Брошь художественная.

3-4. Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.

Практическая работа № 22. Стеклоаннный декоративный подсвечник.

5-6. Дымка при обратном декупаже. Тени на стекле.

Практическая работа № 23. Декор тарелки.

7-10. Художественные тени сухой пастелью. Способы закрепления. Художественные тени масляной пастелью.

Практическая работа № 24. Шкатулка.

Практическая работа № 25. Рамочка для фото.

11-18. Декупаж как живопись. Имитация масляной живописи- «Почувствуйте себя художником». Эффект живописи на холсте.

Практическая работа № 26. Тарелка стеклоанная (прямой декупаж) «Балерина».

Практическая работа № 27. Декупаж на ткани.

Тема 6. Декупаж под утюг (12ч).

1-9. Приемы декупажа под утюг. Особенности техники. Средства для декупажа по ткани.

Практическая работа № 16. «Розовое утро». Салфетка.

Практическая работа № 17. «Маки». Скатерть.

Практическая работа № 18. Трикотажная сумочка

Практическая работа № 19-20. «Моя идея». выполнение работы на свободную тему

Контроль: конкурс.

Тема 7. Калейдоскоп работ в технике декупаж (14ч).

1-18. Закрепление пройденного материала.

Практическая работа № 21. Табличка на дверь.

Практическая работа № 22. Фоторамка.

Практическая работа № 23. Подвес «Сердце».

Практическая работа № 24. Декоративные доски.

Практическая работа № 25. Зеркало «Море».

Практическая работа № 26. Часы «Ангел».

Практическая работа № 27. Панно-триптих «Африканские мотивы».

Контроль:

Тема 8. Секрет уюта. 12ч

Теория. 1-16. Основные материалы и инструменты. Создание предметов интерьера. Дизайн интерьера-основы. Ажурный декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Шкатулка в стиле Шебби-шик.

Практическая работа №3. Панно «Черное и белое»

Практическая работа № 4. Настенные часы «Нарциссы»

Практическая работа № 5. Шкатулка и панно «Очарование классики»

Практическая работа № 6-7. Вторая жизнь старого чемодана.

Практическая работа № 8. «Воспоминания о путешествиях». Коробка для фотографий.

Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.

Контроль: игра «Бережное отношение»

Тема 9. Второе рождение старых вещей из дерева. 8 ч

Теория. 1-17. Декор по мебели. Декупаж старой мебели. Знакомство с различными приемами декорирования. Цвет и текстура дерева. Освоение техники.

Практическая работа № 10. Табурет.

Практическая работа № 11. Тумбочка «Барокко»

Практическая работа № 12. Журнальный столик.

Практическая работа № 13. Шкафчик-ключница.

Практическая работа № 14. Вторая жизнь старого стула.

Практическая работа № 15. Торшер.

Контроль: конкурс

Тема 10. Выполнение творческого проекта. 6ч

Теория. 1-9. Понятие проект. Самостоятельная работа: разработка проекта, защита, воплощение в жизнь.

Практическая работа № 16. Разработка проекта. Эскизы.

Практическая работа № 17-19. Работа над проектом.

Практическая работа № 20. «Моя идея». Защита проекта.

Контроль: конкурс

Тема 11. Оригинальные идеи декупажа на дереве. 6ч

Теория. 1-18. Закрепление пройденного материала. Приёмы соединения объемного декупажа с классическим. Декупаж с применением текстиля. Знакомство с техникой состаривания и потертостей поверхности.

Практическая работа № 21. Подставка для цветов.

Практическая работа № 22. Комод «Морское дно».

Практическая работа № 23. Мебельный фасад в стиле ретро.

Практическая работа № 24. Столик «Секрет уюта».

Практическая работа № 25. Мебельный фасад в стиле сафари.

Практическая работа № 26. набор цветочных горшков.

Практическая работа № 27. Панно-триптих «Парижские тайны».

Контроль: конкурс

Тема 12. Выполнение творческого проекта

Выполнение творческого проекта.

Будущая профессия

2.3. Календарный учебный график

№	дата	Тема занятий	Кол- во	Форма занятия	Форма контроля	Время	Место
---	------	--------------	------------	------------------	-------------------	-------	-------

			часов				
1		Введение. «Будем знакомы». Правила безопасности.	2	Беседа	Наблюдение		
		Знакомство с техникой декупаж.	28				
2		История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	2	Лекция	Тестирование		
3		«Что может декупаж?» Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.	2	Лекция. Беседа.	Опрос.		
4		Практическая работа №2. Приклеивание салфетки классическим способом.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
5		Практическая работа №3. Рамка для фотографии.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
6		Понятие композиции. Декупаж на дереве.	2	Лекция	Контроль над выполнением		
7		Практическая работа № 4 «Салфетка на дереве».	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
8		Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности.	2	Беседа.	Контроль над выполнением		
9		Декупаж на картоне. Приемы декорирования. картонной коробки для подарка.	2	Беседа.	Опрос.		
10		Декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности.	2	Беседа.	Опрос.		
11		Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.	2	Коллективная работа	Наблюдение.		

12		Практическая работа № 7. Декупаж стеклянной вазы. .		Коллективная работа	Контроль над выполнением		
13		Практическая работа № 8. Обратный декупаж стеклянной тарелки.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
14		Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком.	2	Лекция беседа практ	Опрос.		
15		Практическая работа № 6 Декупаж цветочного горшка.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
		Оригинальные идеи декупажа	12		Контроль над выполнением		
16		Понятие композиции. Декупаж на коже. Принципы работы с кожей и кож замом.	2	Лекция, беседа	Опрос.		
17		Практическая работа № 4. «Вторая жизнь старых туфель».	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
18		Практическая работа № 2. Горшок для цветов.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
19		Практическая работа № 3. Часы на виниловой пластинке.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
20		Декупаж на холсте. Нюансы работы с салфеткой.	2	Лекция, беседа	Опрос.		
21		Практическая работа № 8. Сумочка «Маленькая фея».	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
		Объемный декупаж	14				
22		Понятие объемного декупажа. Введение в основы стиля, принципы, детали.	2	Лекция, беседа	Опрос.		
23		Освоение техники. Способы для достижения объемного декупажа.	2	Лекция, беседа	Опрос.		

24		Практическая работа № 10. Стекланная тарелка «Танцовщица».	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
25		Практическая работа № 9 Картина декоративная «Цветы»	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
26		Практическая работа № 10. Часы декоративные.	2	Лекция, беседа	Опрос.		
27		Практическая работа № 11 Декоративное панно в технике объемного декупажа.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
28		Практическая работа № 12 Шкатулка	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
		Художественный декупаж.	14				
29		Композиция в декупаже.	2	Лекция, беседа	Опрос.		
30		Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.	2	Коллективная работа	Опрос.		
31		Практическая работа № 13 Стекланный декоративный подсвечник.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
32		Практическая работа № 14 Декор тарелки. Способы закрепления.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
33		Практическая работа № 15 Рамочка для фото.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
34		Декупаж как живопись. Имитация масляной живописи «Почувствуй себя художником».	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		

35		Практическая работа № 16. Тарелка стеклянная (прямой декупаж) «Балерина».	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
		Декупаж под утюг	12				
36		Приемы декупажа под утюг. Особенности техники.	2	Лекция беседа.	Опрос.		
37		Средства для декупажа по ткани.	2	Беседа.	Наблюдение.		
38		Практическая работа № 17. «Розовое утро». Салфетка.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
39		Практическая работа №18 «Маки». Скатерть.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
40		Практическая работа №19 Трикотажная сумочка	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
41		Практическая работа №20 «Моя идея». выполнение работы на свободную тему	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
		Калейдоскоп работ в технике декупаж	14				
42		Закрепление пройденного материала.	2	Беседа.	Опрос.		
43		Практическая работа № 21. Табличка на дверь.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
44		Практическая работа № 22. Фоторамка.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
45		Практическая работа № 24. Декоративные доски.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
46		Практическая работа № 25. Зеркало «Море»	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
47		Практическая работа № 26. Часы «Ангел».	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
48		Практическая работа № 27. Панно-триптих	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		

		«Африканские мотивы».		работа			
		Секрет уюта	14				
49		Теория. Основные материалы и инструменты.	2	Беседа.	Опрос.		
50		Создание предметов интерьера.	2	Беседа.	Опрос.		
51		Дизайн интерьера-основы. Ажурный декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	2	Лекция, беседа.	Опрос.		
52		Практическая работа №28. Шкатулка в стиле Шебби-шик.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
53		Практическая работа №29. Панно «Черное и белое»	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
54		Практическая работа №31 Коробка для фотографий.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
55		Практическая работа №32 Зеркало в технике декупаж.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
		Второе рождение старых вещей из дерева	12		Контроль над выполнением		
56		Теория. Знакомство с различными приемами декорирования. Цвет и текстура дерева. Освоение техники.	2	Лекция, беседа.	Опрос.		
57		Практическая работа №33 Табурет.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
58		Практическая работа №34 Тумбочка «Барокко»	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		

59	12.0 4.21	Практическая работа №35 Журнальный столик.	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
60		Практическая работа №36 Шкафчик-ключница.	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
61		Практическая работа №37 Вторая жизнь старого стула.	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
		Оригинальные идеи декупажа на дереве	16				
62		Декупаж с применением текстиля. Знакомство с техникой состаривания и потертостей поверхности.	2	Лекция, бе седа.	Опрос.		
63		Практическая работа №38 Подставка для цветов.	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
64		Практическая работа №39 Комод «Морское дно».	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
65		Практическая работа №40 Мебельный фасад в стиле сафари.	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
66		Практическая работа № 41 Мебельный фасад в стиле ретро.	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
67		Практическая работа № 42 Столик «Секрет уюта».	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
68		Практическая работа № 43 набор цветочных горшков.	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
69		Практическая работа №44 Панно-триптих «Парижские тайны».	2	Коллекти вная работа	Контроль над выполнением		
		Выполнение творческого проекта	6				
70		Самостоятельная работа: разработка проекта.	2	Беседа.	Наблюдение.		

71		Практическая работа № 45 Разработка проекта. Эскизы.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
72		Практическая работа № 46 «Моя идея». Защита проекта.	2	Коллективная работа	Контроль над выполнением		
		итого	144				

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- промежуточный: опрос, выставка;
- фронтальный опрос, выставка, соревнования (*проводится по завершению обучения по программе*).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- тестовые игры и защита мини проектов.

формы:

- беседы, опрос, тестирование.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, определяем уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ. Не может самостоятельно контролировать себя. Неуверенно знает полную технику оформления, тяжело защищает творческие проекты;

- выполнять процесс изготовления изделий;

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ. Может самостоятельно контролировать себя. Хорошо знает полную технику оформления, защищает творческие проекты.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к рисованию и интервью.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знает правила ТБ. На высоком уровне самостоятельно контролирует себя. Знает полную технику оформления, защищает творческие проекты. Самостоятельно готовится к работе, имеет собственное видение. В конкурсах занимает почетные места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их

исправляет. Всегда проявляет интерес изучению декорирования и творчески подходит к изображению.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел., парты, стулья из расчета на каждого учащегося;
- бумага, карандаши, краски, мольберты;
- подручный материал для изготовления кормушек;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран;
- станок деревообрабатывающий многофункциональный, инструмент для резьбы по дереву, измерительный инструмент, дрель ручная, лобзик учебный, Набор пил для лобзиков, рубанок, ножовка по дереву, набор рашпилей, набор напильников, набор резцов по дереву, клещи, долото, Стамеска, Киянка деревянная, киянка резиновая, топор малый, пила двуручная, набор сверл по дереву, защитные очки, клей столярный, лак паркетный, морилка разных цветов, шлифовальная бумага.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение в образовательную программу. Правила ТБ.	беседа	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Введение в декупаж.	Лекция беседа практическое занятие	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные
Оригинальные идеи декупажа	Беседа		Словесные Наглядные Репродуктивный
Объемный декупаж.	Лекция беседа практическое занятие	Инструменты по обработке дерева	Словесные Наглядные Репродуктивный
Художественный декупаж	Беседа интервью	Инструменты по обработке дерева	
Декупаж под утюг	Исполнение практическое занятие	Презентация по теме. Дидактические пособия	
Калейдоскоп работ в	Изучение	Презентация по теме.	

технике декупаж	беседы наглядные пособия	Дидактические пособия	
Секрет уюта	Беседа		Наглядные
Второе рождение старых вещей из дерева	Беседа- лекция Практика	Инструменты по обработке дерева	Наглядные
Выполнение творческого проекта			Словесные Наглядные
Оригинальные идеи декупажа на дереве			
Выполнение творческого проекта. Будущая профессия	Беседа- лекция Практика	Дидактический материал	Наглядные

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=15&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjD_O2r24fmAhXDxcQBHfKSDLYQFjAOegQICRAG&url=https%3A%2F%2Fwww.mastera-rukodeliya.ru%2Fdecupaj%2Fdecupaj-po-derevy%2F&usg=AOvVaw044RF70VmfX7PN27hxvzf6

Литература для учащихся.

1. Пейп-Арт, Сорокина Татьяна
2. Светлана Юсель «Декупаж. Самая полная энциклопедия», -изд.: Хоббитека, 2017
3. «Имитируем поверхность», - изд.: Хоббитека, 2017
4. «Обратный декупаж», - изд.: Хоббитека, 2017

Литература для педагога.

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,