Министерство образования и науки Чеченской республики
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Республиканский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от «9» 9 2019г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор _____ Нухигов Р.С.
Приказ № 50 от
«9» 9 2019г.

Рекомендована
Методическим советом
Протокол № 1
«5» 9 2019г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская природы»
Художественной направленности
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория учащихся 12-14 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Серганов Мансур Асламбекович

Грозный 2019 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность дополнительной общеразвиващей программы- *туристско-краеведческая,* указывается в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.2. Уровень освоения программы – стартовый, *(*письмо министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
стартовый	10-14	1 год	от 2 до 4 часов

Стартовый уровень – первый год обучения, объем 144 часа. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для изучения родного края.

1.3. Актуальность программы: Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учетом новых тенденций в декоративно- прикладном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены

задания, направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения заданий.

Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков, включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках.

1.4. Отличительные особенности программы.

Данная программа составлена на основе программ для ДХШ и художественных отделений ДШИ (Министерства культуры РФ, Москва, 1999) .

1.5. Категория учащихся.

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования. Дополнительные общеобразовательные программы (п. 2., п. 1. ст. 33 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г.).

Программа рассчитана на детей 10 – 14 лет, учащихся 5 - 8 классов.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год, 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Режим занятий соответствует заявленному уровню программы и требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14.

Численный состав объединения определяется локальным актом образовательной организации в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы: – сформировать целостное творческое сознание, активную творческую позицию, потребность общения с искусством.

Задачи программы

Образовательные:
дать теоретические знания по различным декоративным техникам;
обучить техническим приемам выполнения декоративной работы;
обучить умению стилизовать предметы;
познакомить с видами декоративно-прикладных искусств;
научить применять полученные знания, умения на практике.

Развивающие:
развить фантазию, ассоциативное, образное мышление, творческую индивидуальность при выполнении работы
развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
развить нравственно-эстетические и духовные качества личности.

Воспитательные:
воспитать любовь к прекрасному, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели;
воспитать уважительное и бережное отношение к традиционной новой культуре и творчеству народных мастеров;
формировать творчески активную личность.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер наряду с индивидуальным подходом к способностям и возрастным психологическим особенностям каждого ученика. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Возникает чувство уважения к своему труду.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:
Будут уметь:
-выполнять полную технику оформления, защищать творческие проекты;
- выполнять процесс изготовления изделий;
- исполнять правила безопасной работы в мастерской.
Будут знать:
- об истории возникновения и развития местного народного промысла художественной резьбы по дереву;
- инструменты и оборудование, применяемые в работе с деревом и другими материалами;
- о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:
У учащихся будут сформированы:
- устойчивый познавательный интерес к изучению искусства;
- ориентация на достижение успеха;
- Знания о видах и свойствах материалов. Углубление представлений об окружающем мире.
- Развитие фантазии, аккуратности, восприимчивости к окружающему миру, умение понимать красоту.

Раздел 2.
2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего, ч	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда. Практическая работа №1. Закладка в технике декупаж.	**2**	2	2	Беседа
2	**Введение в декупаж.**	**14**	12	12	презентация
3	**Оригинальные идеи декупажа**	**12**	8	43	Конкурс
4	**Объемный декупаж.**	14	8	37	Выставка работ
5	**Художественный декупаж**	14	9	45	Выставка
6	**Декупаж под утюг**	12	8	37	Демонстрация
7	**Калейдоскоп работ в технике декупаж**	14	8	37	Презентация работ
8	**Секрет уюта**	12	16	37	Выставка
9	**Второе рождение старых вещей из дерева**	14	9	34	Выставка

10	**Выполнение творческого проекта**	14	8	37	Конкурс
11	**Оригинальные идеи декупажа на дереве**	14	8	37	Презентация работ
12	**Выполнение творческого проекта**	8	9	45	Презентация
	Итого:	144	74	70	

2.2. Содержание программы.

Тема 1.Введение. Введение. Игра «Будем знакомы». Правила безопасности. Правила безопасности. 2 ч

Тема 2. Введение в декупаж (14ч).

1.Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Приклеивание салфетки классическим способом.

2-3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практическая работа №3.Рамка для фотографии.

4-5. Понятие композиции. Декупаж на дереве.

Практическая работа № 4. МК «Салфетка на дереве».

6-7. Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа № 5. Декор металлической баночки.

8-9. Декупаж на картоне. Приемы декорирования.

Практическая работа № 6. Декупаж картонной коробки для подарка.

10-12. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая работа № 7. Декупаж стеклянной вазы.

13-14. Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Ньюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Практическая работа № 8. Обратный декупаж стеклянной тарелки.

15-16. Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком.

Практическая работа № 9. Декупаж цветочного горшка.

Контроль. Презентация.

Тема 3. Оригинальные идеи декупажа (12ч).

1.Основные материалы и инструменты.
Повторение пройденного материала. Знакомство с материалами, которые используются в работе.
Практическая работа №2. Горшок для цветов.
2-3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.
Практическая работа №3.Часы на виниловой пластинке.
4-5. Понятие композиции. Декупаж на коже. Принципы работы с кожей и кожзамом.
Практическая работа № 4. МК «Вторя жизнь старых туфлей».
6-7. Декупаж на пластике. Правильная подготовка пластиковой поверхности. Информация по специальным грунтам.
Практическая работа № 5. Декор компьютерной мышки.
8-12. Приемы декорирования.
Практическая работа № 6. кулон «Анютины глазки».
Практическая работа № 7. Серьги «Красны мак», «Жара»
13-14. Декупаж на холсте. Ньюансы работы с салфеткой.
Практическая работа № 8. Сумочка «Маленькая фея».
15-16. Декупаж на пластике, пластмассе, дереве.
Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.
Контроль. Опрос

Тема 4. Объемный декупаж (14ч).
1-17. Понятие объемного декупажа. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники. Способы для достижения объемного декупажа.
Практическая работа № 10. Стеклянная тарелка «Танцовщица».
Практическая работа № 11. Тарелка «Балерина»
Практическая работа № 12. Картина декоративная «Цветы»
Практическая работа № 13. Часы декоративные.
Практическая работа № 14. Декоративное панно в технике объемного декупажа.
Практическая работа № 15. Шкатулка.
Контроль: Выставка

Тема 5. Художественный декупаж (14ч).
1-2. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.
Практическая работа № 21. Брошь художественная.
3-4. Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.
Практическая работа № 22. Стеклянный декоративный подсвечник.
5-6. Дымка при обратном декупаже. Тени на стекле.
Практическая работа № 23.Декор тарелки.
7-10. Художественные тени сухой пастелью. Способы закрепления. Художественные тени масляной пастелью.
Практическая работа № 24.Шкатулка.
Практическая работа № 25.Рамочка для фото.

11-18.Декупаж как живопись. Имитация масляной живописи- «Почувствуйте себя художником». Эффект живописи на холсте.
Практическая работа № 26. Тарелка стеклянная (прямой декупаж) «Балерина».
Практическая работа № 27. Декупаж на ткани.

Тема 6. Декупаж под утюг (12ч).
1-9.Приемы декупажа под утюг. Особенности техники. Средства для декупажа по ткани.
Практическая работа № 16. «Розовое утро». Салфетка.
Практическая работа № 17. «Маки». Скатерть.
Практическая работа № 18. Трикотажная сумочка
Практическая работа № 19-20. «Моя идея». выполнение работы на свободную тему
Контроль: конкурс.

Тема 7. Калейдоскоп работ в технике декупаж (14ч).
1-18. Закрепление пройденного материала.
Практическая работа № 21. Табличка на дверь.
Практическая работа № 22. Фоторамка.
Практическая работа № 23.Подвес «Сердце».
Практическая работа № 24.Декоративные доски.
Практическая работа № 25.Зеркало «Море».
Практическая работа № 26. Часы «Ангел».
Практическая работа № 27. Панно-триптих «Африканские мотивы».
Контроль:

Тема 8. Секрет уюта. 12ч
Теория. 1-16.Основные материалы и инструменты. Создание предметов интерьера. Дизайн интерьера-основы. Ажурный декупаж.Знакомство с материалами, которые используются в работе.
Практическая работа №2. Шкатулка в стиле Шебби-шик.
Практическая работа №3.Панно «Черное и белое»
Практическая работа № 4. Настенные часы «Нарциссы»
Практическая работа № 5. Шкатулка и панно «Очарование классики»
Практическая работа № 6-7. Вторая жизнь старого чемодана.
Практическая работа № 8. «Воспоминания о путешествиях». Коробка для фотографий.
Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.
Контроль: игра «Бережное отношение»

Тема 9. Второе рождение старых вещей из дерева. 8 ч
Теория. 1-17. Декор по мебели. Декупаж старой мебели. Знакомство с различными приемами декорирования. Цвет и текстура дерева.Освоение техники.

Практическая работа № 10. Табурет.
Практическая работа № 11. Тумбочка «Барокко»
Практическая работа № 12. Журнальный столик.
Практическая работа № 13. Шкафчик-ключница.
Практическая работа № 14. Вторая жизнь старого стула.
Практическая работа № 15. Торшер.
Контроль: конкурс

Тема 10. Выполнение творческого проекта. 6ч
Теория. 1-9.Понятие проект. Самостоятельная работа: разработка проекта, защита, воплощение в жизнь.
Практическая работа № 16. Разработка проекта. Эскизы.
Практическая работа № 17-19. Работа над проектом.
Практическая работа № 20. «Моя идея». Защита проекта.
Контроль: конкурс

Тема 11. Оригинальные идеи декупажа на дереве. 6ч
Теория. 1-18. Закрепление пройденного материала.Приемы соединения объемного декупажа с классическим. Декупаж с применением текстиля. Знакомство с техникой состаривания и потертостей поверхности.
Практическая работа № 21. Подставка для цветов.
Практическая работа № 22. Комод «Морское дно».
Практическая работа № 23.Мебельный фасад в стиле ретро.
Практическая работа № 24.Столик «Секрет уюта».
Практическая работа № 25. Мебельный фасад в стиле сафари.
Практическая работа № 26. набор цветочных горшков.
Практическая работа № 27. Панно-триптих «Парижские тайны».
Контроль: конкурс
Тема 12. Выполнение творческого проекта

2.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г., ст.2, п.9; ст. 47, п.5).
Календарный учебный график (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»):

Календарный (учебный) график 1 группа

N п/п	М	Число	Тема занятий	Форма занятия	Ч	Место	Время	Форма контроля
1	09	16	**Введение. Введение. Игра «Будем знакомы». Правила безопасности.**	Беседа	**2**	РЭБЦ	12^{00}-13^{30}	Наблюдение
2			Введение в декупаж		**14**			Конкурс

	10	18 23 15 30 2 7	1.Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. 2.Практическая работа №2. Приклеивание салфетки классическим способом. 3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. 4.Практическая работа №3.Рамка для фотографии. 5. Понятие композиции. Декупаж на дереве. 6Практическая работа № 4. МК «Салфетка на дереве». 7. Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам. Практическая работа № 5. Декор металлической баночки. 8-9. Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Практическая работа № 6. Декупаж картонной коробки для подарка. 10-12. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Практическая работа № 7. Декупаж стеклянной вазы. 13-14. Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Ньюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Практическая работа № 8. Обратный декупаж стеклянной тарелки. 15-16. Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком. Практическая работа № 9. Декупаж цветочного горшка.	Лекция беседа практическое занятие	2 2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Тестирование
3			**Оригинальные идеи декупажа**		**12**				
		9 14 16 21 23 28	1.Основные материалы и инструменты. Повторение пройденного материала. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Практическая работа №2. Горшок для цветов. 2-3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Практическая работа №3.Часы на виниловой пластинке.	Лекция беседа практическое занятие	2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Тестирование

			4-5. Понятие композиции. Декупаж на коже. Принципы работы с кожей и кожзамом. Практическая работа № 4. МК «Вторя жизнь старых туфлей». 6-7. Декупаж на пластике. Правильная подготовка пластиковой поверхности. Информация по специальным грунтам. Практическая работа № 5. Декор компьютерной мышки. 8-12. Приемы декорирования. Практическая работа № 6. кулон «Анютины глазки». Практическая работа № 7. Серьги «Красны мак», «Жара» 13-14. Декупаж на холсте. Ньюансы работы с салфеткой. Практическая работа № 8. Сумочка «Маленькая фея». 15-16. Декупаж на пластике, пластмассе, дереве. Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.						
4	11	30 6 11 13 18 20 25	**Объемный декупаж** 1-17. Понятие объемного декупажа. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники.Способы для достижения объемного декупажа. Практическая работа № 10. Стеклянная тарелка «Танцовщица». Практическая работа № 11. Тарелка «Балерина» Практическая работа № 12. Картина декоративная «Цветы» Практическая работа № 13. Часы декоративные. Практическая работа № 14. Декоративное панно в технике объемного декупажа. Практическая работа № 15. Шкатулка	Лекция беседа практическое занятие	**14** 2 2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Тестирование
5	12	27 2 4 9 11 16 18	**Художественный декупаж** 1-2. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками. Практическая работа № 21. Брошь художественная. 3-4. Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки. Практическая работа № 22. Стеклянный декоративный подсвечник. 5-6. Дымка при обратном декупаже. Тени на стекле. Практическая работа № 23.Декор тарелки.	Лекция беседа практическое заня	**14** 2 2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	

			7-10. Художественные тени сухой пастелью. Способы закрепления. Художественные тени масляной пастелью. Практическая работа № 24.Шкатулка. Практическая работа № 25.Рамочка для фото. 11-18.Декупаж как живопись. Имитация масляной живописи «Почувствуйте себя художником». Эффект живописи на холсте. Практическая работа № 26. Тарелка стеклянная (прямой декупаж) «Балерина». Практическая работа № 27. Декупаж на ткани.	тие					
6			**Декупаж под утюг**		**12**				
	01	23 25 30 6 8 13	1-9.Приемы декупажа под утюг. Особенности техники. Средства для декупажа по ткани. Практическая работа № 16. «Розовое утро». Салфетка. Практическая работа № 17. «Маки». Скатерть. Практическая работа № 18. Трикотажная сумочка Практическая работа № 19-20. «Моя идея». выполнение работы на свободную тему	Лекция беседа практическое занятие	2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	
7			**Калейдоскоп работ в технике декупаж**		**14**				
	02	15 20 22 27 29 3 5	1-18. Закрепление пройденного материала. Практическая работа № 21. Табличка на дверь. Практическая работа № 22. Фоторамка. Практическая работа № 23.Подвес «Сердце». Практическая работа № 24.Декоративные доски. Практическая работа № 25.Зеркало «Море». Практическая работа № 26. Часы «Ангел». Практическая работа № 27. Панно-триптих «Африканские мотивы».	Лекция беседа практическое занятие	2 2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Тестирование
8	12		**Секрет уюта**		**12**				Фотоконкурс
		10 12 17 19 24 26	Теория. 1-16.Основные материалы и инструменты. Создание предметов интерьера. Дизайн интерьера-основы. Ажурный декупаж.Знакомство с материалами, которые используются в работе. Практическая работа №2. Шкатулка в стиле Шебби-шик.	Лекция беседа практическое заня	2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Презентации, тестовая игра «Бережное отношение»

			Практическая работа №3.Панно «Черное и белое» Практическая работа № 4. Настенные часы «Нарциссы» Практическая работа № 5. Шкатулка и панно «Очарование классики» Практическая работа № 6-7. Вторая жизнь старого чемодана. Практическая работа № 8. «Воспоминания о путешествиях». Коробка для фотографий. Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.	тие					
9	01		**Второе рождение старых вещей из дерева**		14				
	03	2 4 9 11 16 18	Теория. 1-17. Декор по мебели. Декупаж старой мебели. Знакомство с различными приемами декорирования. Цвет и текстура дерева. Освоение техники. Практическая работа № 10. Табурет. Практическая работа № 11. Тумбочка «Барокко» Практическая работа № 12. Журнальный столик. Практическая работа № 13. Шкафчик-ключница. Практическая работа № 14. Вторая жизнь старого стула. Практическая работа № 15. Торшер.		2 2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Презентации
10			**Выполнение творческого проекта**		14			Презентации	
	04	23 25 1 6 8 13	Теория. 1-9.Понятие проект. Самостоятельная работа: разработка проекта, защита, воплощение в жизнь. Практическая работа № 16. Разработка проекта. Эскизы. Практическая работа № 17-19. Работа над проектом. Практическая работа № 20. «Моя идея». Защита проекта.		2 2 2 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Презентации
11			**Оригинальные идеи декупажа на дереве**		14			Презентации	
	05	15 20 22 27 29 4	Теория. 1-18. Закрепление пройденного материала. Приемы соединения объемного декупажа с классическим. Декупаж с применением текстиля. Знакомство с техникой состаривания и потертостей поверхности. Практическая работа № 21. Подставка для цветов. Практическая работа № 22. Комод «Морское дно».		2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	Презентации

			Практическая работа № 23.Мебельный фасад в стиле ретро. Практическая работа № 24.Столик «Секрет уюта». Практическая работа № 25. Мебельный фасад в стиле сафари. Практическая работа № 26. набор цветочных горшков. Практическая работа № 27. Панно-триптих «Парижские тайны».					
1 2		6 13 18 19	**Выполнение творческого проекта** Самостоятельная работа: разработка проекта, защита, воплощение в жизнь. Практическая работа № 16. Разработка проекта. Эскизы. Практическая работа № 17-19. Работа над проектом. Практическая работа № 20. «Моя идея». Защита проекта.	Защита	**8** 2 2 2 2		12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30} 12^{00}-13^{30}	

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Оценочные материалы разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы (ФЗ «Об образовании в РФ» № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5).

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- промежуточный: опрос, выставка:
- фронтальный опрос, выставка, соревнования *(проводится по завершению обучения по программе).*

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

<u>методы:</u>

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- тестовые игры и защита мини проектов.

<u>формы:</u>

- беседы, опрос, тестирование.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, определяем уровень освоения программы

обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ. Неуверенно знает полную технику оформления, тяжело защищает творческие проекты;

- выполнять процесс изготовления изделий;

Личностные качества учащегося. **О**бучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ. Хорошо знает полную технику оформления, защищает творческие проекты.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к рисованию и интервью.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знает правила ТБ. Знает полную технику оформления, защищает творческие проекты. Самостоятельно готовится к работе, имеет собственное видение. В конкурсах занимает почетные места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет интерес изучению малой родины и творчески подходит к изображению.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:
- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел., парты, стулья из расчета на каждого учащегося;
-бумага, карандаши, краски, мольберты;
-подручный материал для изготовления кормушек;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран и пр.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности

дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение в образовательную программу. Правила ТБ.	беседа	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Введение в декупаж.	Лекция беседа практическое занятие	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные
Оригинальные идеи декупажа	Беседа		Словесные Наглядные Репродуктивный
Объемный декупаж.	Лекция беседа практическое занятие		
Художественный декупаж	Беседа интервью		
Декупаж под утюг	Исполнение практическое занятие		
Калейдоскоп работ в технике декупаж	Изучение беседы наглядные пособия		
Секрет уюта	Беседа		Наглядные
Второе рождение старых вещей из дерева			
Выполнение творческого проекта			
Оригинальные идеи декупажа на дереве			
Выполнение			

творческого проекта			

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

Литература для педагога.

Литература.

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,