Министерство образования и науки чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «02 » 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «РЭБЦ»
Э.Х-А. Темирсултанова
«02» 09 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D12CEED97D3CBE6A6F849B953C9B3A2A
Владелец: Темирсултанова Эмина Хож-Ахмедовна
Действителен: с 11.08.2025 до 04.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн»

Направленность: естественнонаучная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Мукаева А.А.,
педагог дополнительного образования

г. Грозный - 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения. Зам. директора по УМР, (УВР)/Методист

_____ /З.С. Хасанова
_____ /А.Д. Муртазова
_____ /З.А. Бахарчиева

«__d__» ____09____ 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим федеральным, региональным нормативным документам Российской Федерации и локальным нормативным актам ГБУ ДО "Республиканский эколого-биологический центр".

Раздел1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06. 2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- *Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»* (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования обучающихся имеет естественнонаучную направленность.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы связана с высокой популярностью профессий ландшафтного дизайнера, 3D-модельера, а также большим количеством открытых вакансий по этим специальностям .В связи с этим, программа направлена на раннюю профориентацию обучающихся, интересующихся биологией и имеющих склонность к рисованию и проектированию. Учебный материал объединения «Ландшафтный дизайн» способствует не только формированию системы предметных знаний и технологических навыков в данной сфере, но и создает условия для развития творческих способностей обучающихся через постижение тонкостей проектирования ландшафтных проектов, позволяет раскрыть эстетические, ценностные, мировоззренческие особенности этого искусства.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью является то, что ландшафтное проектирование будет проводиться не только с помощью ручных графических работ, но и с использованием

компьютерных графических программ. Проектированные ландшафтные дизайны будут реализованы вместе с обучающимися на территории РЭБЦ.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Задачи программы.

Образовательные:

- научить выявлять экологические проблемы той местности, в которой живешь;
- познакомить с элементами ландшафтного дизайна;
- научиться создавать проекты озеленения территорий;
- раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей.

Развивающие:

- развивать умения анализировать, обобщать, соотносить результаты ландшафтных наблюдений;
- расширять кругозор учащихся;
- выявлять наиболее одарённых учащихся и развитие их творческих способностей;
- развивать и совершенствовать психологические качества личности: (любознательность, инициативность, трудолюбие, волю, самостоятельность приобретении знаний, уверенность в себе);
- развить способность уверенного участия в конкурсах и проектах.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
-воспитывать навыки правильного поведения в природной среде, преодоление потребительского подхода к природе;
- формировать экологическую культуру учащихся.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся

должны знать:

- как анализировать произведения дизайна;
- основы ландшафтного проектирование графическим компьютерным моделированием;
- единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории дизайна;
- тенденции современного конструктивного искусства.

должны уметь:

- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- проектировать открытые пространства с применением различных объектов природы – растений и деревьев в 3d программе;
- создавать искусственную среду для жизнедеятельности с применением природных элементов;

- создавать целостную композицию из цветов и растений, водоемов, построек, дорожек, детских и спортивных площадок;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут:

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальных источников из интернета;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение проектной работы;
- уметь проектировать 3d программы;
-уметь создавать ландшафтный дизайн на участках.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

– развитие морально-этического сознания;
– овладение начальными формами исследовательской деятельности;
– опыт дизайнерского подхода;
– рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	0	Наблюдение
2.	Введение. Основы ландшафтного дизайна	10	4	6	Анализ и оценка работ
3.	Техника ландшафтного дизайна	4	2	2	Тестирование. Анализ и оценка зарисовок композиций.
4.	**Интересная экология**	2	1	1	Устный опрос.
5.	Моя первая клумба	4	2	2	Учебно-проблемная ситуация. Оценка работ.
6.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	16	8	8	Устный опрос. Анализ и оценка макетов.
7.	Декоративная дендрология и цветоводство	32	16	16	Устный опрос. Анализ и оценка зарисовок инвентаря
8.	Элементы ландшафтного дизайна	10	5	5	Оценка зарисовок
9.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	12	6	6	Устный опрос. Анализ и оценка зарисовок инвентаря

10.	Водоемы, пруды	4	2	2	Устный опрос. Анализ и оценка зарисовок инвентаря
11.	Инвентарь композиции	4	2	2	Тестирование Анализ и оценка зарисовок инвентаря
12.	Компьютерные программы	18	10	8	Тестирование
13.	Ознакомление с проектной документацией	6	4	2	Зачетная система
12	Дизайн учебно-опытного участка	20	10	10	Зачетная система
	Итого	144	73	71	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория: Правила техники безопасности. Игры на знакомство.

2. Основы ландшафтного дизайна – 10 ч.

Стили садово-паркового искусства – 2 часа.

Теория. История ландшафтного искусства. Регулярное и пейзажное направление в садово-парковом искусстве. Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековые сады Европы, Ближнего Востока и Индии.

Практика. Просмотр фильма «Сады древнего мира». Кроссворды по теме: «Декор оформление».

Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций- 2 часа.

Теория. Основы ландшафтной композиции

Практика. Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов»

Основы колора в программе Paint 3 – 4 часа.

Теория. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Гармония цвета. Цветосочетание.

Практика. Создание собственной цветовой гаммы. Дизайнерский цветовой круг.

Перспектива в программе Paint 3 – 2 часа.

Теория. Перспектива в ландшафтном дизайне. Ландшафтная перспектива. Применение перспективы в разработке ландшафтного дизайна.

Практика. Разновидности графических изображений, применяемые в ландшафтном дизайне.

Художественная и графическая практика в программе Paint 3d – 2 часа.

Теория. Основные требования к оформлению чертежей. Геометрические построения.

Практика. Основы построения фигур. Основы построения пространственных фигур.

3. Техника ландшафтного дизайна – 4 ч.

Гармония и контраст-2 часа.

Теория. Изучение гармонии цвета.

Практика. Создание своей композиции.

Вкус и стиль- 2 часа
Теория. Дать понятие: «что такое вкус и стиль?!»
Практика. Игра «Самый стильный»

4. Интересная экология – 2 часов

Красная книга. Охраняемые растения
Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.
Практика: Составление карточек «Охраняемые растения моего региона»

5. Моя первая клумба-4 ч.

История возникновения клумб и цветников - 2 часа.
Теория. История возникновения цветников и клумб.
Практика. Викторина: «Интересные факты». Посадка клумбы.

Условия выращивания цветочных растений- 2 часа
Теория. Основное **условие** эффективного действия на рост и развитие цветочных растений
Практика. Игра «Угадай цветок.» Знакомство с растениями на территории.

6. Интересная экология – 2 часов

Красная книга. Охраняемые растения
Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.
Практика: Составление карточек «Охраняемые растения моего региона»

7. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека – 16 ч

Цветочные растения, их история и особенности-2 часа
Теория. Разновидности и формы **цветочных растений**
Практика. Викторина «Легенда о цветах»

Лекарственные растения и травы- 2 часа
Теория. Лекарственные травы.
Практика. Составление гербарной папки.

Цветы – часы -2 часа
Теория. Вся жизнедеятельность растений.
Практика. Просмотр презентации «Цветы - часы», работа с карточками

Цветы – синоптики- 2 часа.
Теория. Разнообразие **цветов**, их история и особенности
Практика. Просмотр презентации «Цветы - синоптики», работа с карточками

Цветы – доктора – 2 часа.
Теория. Разнообразие цветов, их история и особенности
Практика. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах»

Легенда о цветах-2 часа
Теория: Легенда о происхождении **цветов**

Практика: Викторина: «Интересные факты».

Какие цветы в нашем доме – 2 часа.
Теория. Какую роль играют растения в жизни человека? Знакомство с комнатными растениями.
Практика. Практическая работа «Уход за комнатными цветами»

Очевидное невероятное (необычное в жизни растений)- 2 часа.
Теория. Эти удивительные растения.
Практика. Викторина «А знаете ли вы?» (из жизни цветов)

8. Декоративная дендрология и цветоводство – 32 ч.

Факторы, влияющие на рост и развитие растений – 2 часа.
Теория. Строение и размножение растений.
Практика. Кроссворды по теме.

Ассортимент однолетних и двухлетних растений – 2 часа.
Теория. Изучение каталога растений.
Практика. Просмотр фильма.

Ассортимент многолетних травянистых растений – 2 часа.
Теория. Изучение каталога растений.
Практика. Дидактическая игра .

Цветники – 6 часов.
Теория: Правила устройства цветников. Цветники непрерывного цветения. Миксбордеры. Способы ухода за цветниками. Создание примерных схем цветников. Цветники простые и смешанные. Композиционные группы и солитеры. Клумбы.
Практика. Эскиз композиционной группы.

Теория: Особенность размещения цветов в интерьере- 2 часа
Практика: Рисунки «Интерьер в моей комнате.»

Цветы в вазу- 2 часа.
Теория: Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гаммы роз.
Практика: Изготовление трех роз в вазу.

Искусство флористики – 8 ч.

Теория. История флористического искусства. Стили флористики. Мир цветочных картин.

Практика. Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии».

Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

Искусство Икебана - 2 ч

Теория: История возникновения искусства. Основные правила композиций икебана.
Практика: Сезонная **икебана** и как сделать икебану своими руками?

Деревья и кустарники – 10 часов.
Теория. Изучение каталога растений.
Практика. Тестирование.

Теория: Чем деревья отличаются от кустарников- 2 часа.
Практика: Дискуссия: «Что лучше деревья или кустарники?!»

Теория: Декоративные качества деревьев и кустарников-2 часа
Практика: Рассмотрение деревьев и кустарников на территории РЭБЦ.

Теория: Интересные факты о деревьях -2 часа
Практика: Викторина

Теория: Изготовление поделок в виде деревьев и кустарников.
Практика: Изготовление поделки.

Теплицы – 2 часа.

Теория: Чем теплица отличается от парника. Какие виды теплиц бывают. Из какого каркаса собирают **теплицы** и какой материал покрытия выбрать. Нужен ли фундамент для **теплицы** и как ее подогревать. Как сделать освещение, вентиляцию и систему полива.

Практика. Зарисовка. Составление и оформление каталога теплицы. ЭКСКУРСИЯ В ТЕПЛИЦУ.

9. Элементы ландшафтного дизайна– 10 ч.

Альпийские горки, рокарии – 4 часа.
Теория. Альпийские горки, рокарии, клумбы.
Общие понятия о ландшафтных композициях с применением камня. Альпийские растения. Устройство альпийской горки. Устройство рокария.
Эскиз альпийской горки, рокария – 4 часа.
Практика. Составление макета.
Искусство Топиари-2 часа
Теория: Основные стадии изготовления Топиари и их применение.
Практика: Выполнение эскиза статуи Топиари

10. Особенности ухода за растениями садового дизайна - 12ч
Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.
Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

11. Водоемы, пруды- 4 ч.
Искусственные водоемы в саду – 2 часа.

Теория. История возникновения искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема. Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.
Эскиз сухого ручья и его озеленения – 2 часа.
Практика. Эскизы.

12. Инвентарь композиции - 4 ч.
Классификация и назначение садового, паркого инвентаря – 2 часа.
Теория. Садово-парковая мебель и оборудование.
Эскиз инвентаря композиции – 2 часа.
Практика. Эскизы (скамейка, беседка, садовая мебель).

13. Компьютерные программы – 18 ч.
Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint- 4часа.
Теория. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner»- 4 часа.
Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «Garden Planner».
Теория. Компьютерная программа «**SketchUp**»- **4 часа.**
Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «**SketchUp**»
Теория:Компьютерная программа ландшафтного дизайна «**SketchUp**» планировка
Теория. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Наш сад 6.0 Омега»- 4 часа.
Выбор тренировочной программной композиции по «Наш сад 6.0 Омега»

14. Ознакомление с проектной документацией - 6ч.
Теория. Состав проектной документации – 2 часа.
Правила защиты проекта. Стендовый доклад. Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров. Конкурсы проектов.
Практика. Защита проекта – 4 часа.

15. Дизайн учебно-опытного участка – 20 ч
Теория: Выбор проекта каждым учащимся
Выбор индивидуального проекта экологически значимого объекта – 2 часа.
Составление общего плана- 2 часа

Практика: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке -4 часов
Оформление участка цветочно-декоративными растениями-8 часов
Итоговое занятие. Презентация проекта-4 часа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основные виды диагностики результата:
- **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и умений пользоваться компьютером (беседа, тесты);
- **текущий** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, практические занятия;
- **итоговый** – проводится в конце учебного года, в виде защиты проекта, а также участия в конкурсах, после которых награждаются грамотами и дипломами.

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающегося по определенным критериям:
- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;

- защита коллективного проекта;
- защита индивидуального проекта;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- **формы:**
- беседы, презентации, проектирование, тестирование, конкурсы, защита. Проверка подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках, соревнованиях, конкурсах.

Уровни и критерии обучающихся по усвоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Критерии	Высокий (10-8 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Низкий (3-1 балл)
1.	Знание терминологии	Обладает хорошими знаниями терминологии, *умеет применять* термины в смежных разделах. Обладает знаниями множественного определения одного и того же явления, или объекта.	Обладает знаниями терминологии, допускает незначительные ошибки в объяснении термина. Не может дать множественного определения явления или объекта.	Обладает слабыми знаниями терминологии, допускает грубые ошибки в объяснении термина. Не умеет применять термин в смежных разделах. Испытывает затруднения в применении терминологии.
2.	Критический анализ информации	Высокая способность к анализу информации. Применение логики, опирающееся на метазнание, широкие критерии интеллектуальности.	Средняя способность к анализу информации, упускаются важные данные. Применение логики, опирающееся на бытовые знания.	Слабая способность к анализу информации.
3.	Аргументация рассуждений	Логичная аргументация рассуждений, высокий уровень владения коммуникативным аппаратом. Грамотное использование	Аргументация, не опирающаяся на весь объем полученных знаний. Среднее владение построением рассуждения.	Неумение аргументировать свое мнение, опираясь на факты. Большое количество фактических ошибок.

		полученных знаний.		
4.	Интерпретация материала	Высокая способность к интерпретации, преподнесение знаний личностно.	Интерпретация материала, не опирающаяся на весь объем знаний.	Неумение интерпретировать материал.
5.	Самооценка	Объективная (нормальная) самооценка. Уверенность в себе, уравновешенность, верность слову, чувство собственного достоинства (по итогу педагогического наблюдения)	1) Неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности. Не восприятие критики в свой адрес. Конфликтность. 2) Неуверенность в себе, тревожность, внушаемость. (По итогу педагогического наблюдения)	1) Проявление подозрительности, агрессии, создание конфликтных ситуаций; уровень притязаний выше реальных возможностей. 2) Желание быть не заметным, чрезмерная уязвимость и застенчивость, повышенная самокритичность. (По итогу педагогического наблюдения)

Формы организации образовательного процесса.
Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, диспут, практическое занятие, игра (дидактическая, познавательная, развивающая, игры-шутки, игры-минутки, игра-конкурс, игра-путешествие, на развитие воображения, ролевые, деловые и т.д.), заочное *путешествие*, *экскурсия*, *мастерская*, *защита проектов*, *тренинг*, *зачет*, *конкурс*, *творческая* встреча, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, видео-урок, презентации, разные формы работы с родителями и т.д.

Приемы и методы организации образовательного процесса.
Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация, показ);
Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
Методы практической работы (упражнения, письменные работы, графические работы);
Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, фото и видеосъемка);
Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий;).
Проведение занятий с использованием:

- средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка, кино);
- активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры ит.д.);наблюдение, экскурсия и т.д
- психологические и социологические методы (разработка, оценка и анализ эскизов, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.);
- компьютерного программного обеспечения («Garden Planner», «X-Designer», «Наш сад 6.0 Омега»).

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 10 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания:

1.Низкий уровень
2. Средний (допустимый) уровень
3. Высокий уровень

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы есть кабинет, соответствующий действующим санитарным правилам и нормам.
Оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран.
Белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки;
краски (гуашь, акварель);
графические материалы (тушь, карандаш, мелки);
материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт; деревянные и другие заготовки).

Садовый инвентарь:

- садовые перчатки;
- садовые и веерные грабли;
- штыковая и совковая лопаты;
- тяпка (мотыга);
- секатор;
- садовые ножницы;
- лейка;
- ведро;
- поливочный шланг;
- мерные ленты и рулетки;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое и учебно-информационное обеспечение программы:

1) Учебно-методические пособия (см. Литература).
2) Материал из опыта педагога:

- методический и инструктивный материал к проектным исследовательским и видам деятельности;
- дидактический материал;
- методические разработки (конспекты занятий, компьютерные презентации, памятки и т.д.).

3) Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (тесты, опросник).

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Основы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: catalog/landshaftnyy-dizayn-dlya…urok-1	Словесные Наглядные
Техника ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - проектная документация - таблицы Интернет-ресурсы: *ozelenitel-stroy.ru* *www.landshaft4u.ru*	Словесные Наглядные Репродуктивный
Интересная экология	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок	Словесные Наглядные
Моя первая клумба	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: docplayer.ru www.booksite.ru	Словесные Наглядные
Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: catalog/landshaftnyy-dizayn-dlya…urok-1	Словесные Наглядные

Декоративная дендрология и цветоводство	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: *domnayuge.com › landshaftnyie-inzhenernyie-rabotyi*	Словесные Наглядные
Элементы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: *proekt-sam.ru › landshaftniy-dizain › elementy-landshaftnogo-dizaina*	Словесные Наглядные
Особенности ухода за растениями садового дизайна	*Групповая,* индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	*Презентация по теме.* Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник - «Garden Planner» - «X-Designer» - «Наш сад 6.0 Омега» - «Paint» Интернет-ресурсы: https://1progs.ru/garden-planner/459-x-designer.html	*Словесные* Наглядные
Водоемы, пруды	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: www.mako.ru	Словесные Наглядные
Инвентарь композиции	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник www.landshaft4u.ru › articles › uhod-za-sadom › sadovyj-inventar	Словесные Наглядные
Компьютерная программа ландшафтного дизайна	Групповая. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок	Словесные Наглядные

		- справочник - «Garden Planner» - «SketchUp» - «Paint» Интернет-ресурсы: https://1progs.ru/garden-planner/459-x-designer.html	
Ознакомление с проектной документацией	Индивидуальная. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - проектная документация - таблицы Интернет-ресурсы: *ozelenitel-stroy.ru* *www.landshaft4u.ru*	Словесные Наглядные
Дизайн учебно-опытного участка	Индивидуальная. Практическое занятие.	Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – http://101 dizain.ru	Словесные Наглядные

Литература для педагога.

1. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М. : 2018 - 58 с.
2. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
3. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
4. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка. - М.: Фитон+, 2013. - 92 с.
5. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
6. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Instituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2018 - 1274 с.
7. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2019.
8. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2018. — 400 с.
9. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фитон+, 2020
10. . -159 с.
11. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2018 — 208 с.
12. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение,2017.
13. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2006. - 178 с.
14. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
15. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2018. -128 с.
16. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарский цветник. №1 2017г.
17. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Instituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2018 - 1274 с.

Литература, рекомендуемая обучающимся.

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход. - М.: Кладезь-Букс, 2019. - 135 с.
2. Альпийская горка: и модно и просто. - Изд-во Газетный мир, 2018. -36 с.

3. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум,2018. – 200 с.
4. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2018. - 260 с.
5. Заитова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера
6. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2017. - 128с.
7. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2018. - 208 с.

Интернет-ресурсы:

ozelenitel-stroy.ru
www.landshaft4u.ru
https://1progs.ru/garden-planner/
www.landshaft4u.ru › articles › uhod-za-sadom › sadovyj-inventar

Приложение

Список конкурсов
регионального и федерального значения, в которых планируют принять участие обучающиеся в 2026 -2027 учебном году

№	Наименование конкурса	Уровень (региональный/ федеральный)	Дата приёма конкурсных работ
1.	**Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО»** (2026 -2027 гг.)	**региональный/ федеральный**	**сентябрь-октябрь**
2.	**Всероссийский творческий конкурс «Я художник»** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**сентябрь-февраль**
3.	**Всероссийский конкурс научно-практических, исследовательских работ обучающихся «Лестница наук»** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**сентябрь-ноябрь**
4.	Региональный этап Всероссийского конкурса инновационных экономических проек тов «Мои зелёные СтартАпы» (2026 г.)	**региональный**	Сентябрь
5.	**Региональный этап Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ учащихся «#Вместе ярче»** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	Сентябрь
6.	***Региональный этап Всероссийского конкурса юных аграриев имени К.А. Тимирязева*** (2026 г.)	***региональный/ федеральный***	*Октябрь*
7.	**Всероссийская олимпиада школьников «13-элемент. AIхимия бущего»** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**октябрь-январь**
8.	**Региональный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды имени Б.В. Всесвятского** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**Октябрь**
9.	**Региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**Октябрь**

10.	**Всероссийский конкурс школьных лесничеств имени Г.Ф. Морозова** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**октябрь-декабрь**
11.	**Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделева**	**региональный/ федеральный**	**декабрь**
12.	Региональный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков (2026 г.)	**региональный**	**Март**
13.	Мероприятия Программного комитета Всероссийских природоохранных социальнообразовательных проектов «Эколята–Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы» в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. (2025 г.)	**региональный/ федеральный**	Март
14.	Региональный этап IV Международного детского экологического форума «Изменение климата глазами детей - 2026»	**региональный/ федеральный**	**Апрель**
15.	Региональный этап Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира» (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**Апрель**
16.	Республиканский конкурс экологических костюмов из вторичного сырья «ЭКОМода-2026»	**региональный**	**Апрель**
17.	**Международный конкурс исследовательских работ школьников «Удивительный мир»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**
18.	**Международный конкурс исследовательских проектов школьников «Древо жизни»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**
19.	**Всероссийский конкурс детских молодёжных проектов «Планета-наше достояние»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**
20.	**Всероссийский фестиваль творчества и рекламы «ART.START»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**