Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
от «__02_» 09_2026 г.
протокол №__1_

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «РЭБЦ»
Э.Х-А. Темирсултанова
«02» 09 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D12CEED97D3CBE6A6F849B953C9B3A2A
Владелец: Темирсултанова Эмина Хож-Ахмедовна
Действителен: с 11.08.2025 до 04.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир через объектив»

Направленность: естественнонаучная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся:11-13 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:
Махмаева Р.Р.
педагог дополнительного образования

г. Грозный - 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения. Зам. директора по УМР, (УВР)/Методист

З.С.Хасанова

Н.Д. Муртазова

З.А.Бахарчиева

«2» 09 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим федеральным, региональным нормативным документам Российской Федерации и локальным нормативным актам ГБУ ДО "Республиканский эколого-биологический центр".

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. 4

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. 4

1.2. Направленность программы 4

1.3. Уровень освоения программы 4

1.4. Актуальность программы 4

1.5. Отличительные особенности. 5

1.6. Цель и задачи программы. 5

1.7. Категория обучающихся. 6

1.8. Срок реализации и объем программы. 6

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 6

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки. 6

Раздел 2. Содержание программы 7

2.1. Учебно-тематический план. 7

2.2. Содержание учебного плана. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий. ....Ошибка! Закладка не определена.

4.1. Материально-технические условия реализации программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

4.2. Кадровое обеспечение программы .... **Ошибка! Закладка не определена.**

4.3. Учебно-методическое обеспечение. .. **Ошибка! Закладка не определена.**

Список литературы. 46

Приложение 13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир через объектив» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования обучающихся имеет естественнонаучную направленность, ориентирована на применение разнообразной фотографической техники, умение применять ее по назначению. Изучение основы грамотной обработки фотографий, получение представления об основах зрительного восприятия человека и художественного построения кадра.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что она составлена с учетом современных потребностей в специалистах в области информационных технологий. Одной из задач современного образования принято считать

содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития условиям технологического общества, где осваиваются практические навыки работы с фотокамерой и жанры фотографии. Особое внимание уделяется экологической фотографии, фотографированию животных, пропаганде бережного отношения к природе, окружающему миру посредством визуальных искусств. Крайне важно отметить, что программа отвечает социальным запросам потребителям образовательных услуг-школьникам, а также и их родителям.

1.5. Отличительные особенности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что предложенный материал предполагает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фотодела, таких как: история фотографии; естественно - научные дисциплины (экология); изобразительное искусство; психология общения. А также получения знаний по истории возниковновении фотографии.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир обучающихся, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей, познакомить обучающих с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры, дать представление о различных технических возможностях обработки фотографического кадра. Формировать наблюдательскую деятельность, творческих способностей учащихся посредством расширения экологического, естественнонаучного кругозора посредством фотографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в AdobePhotoshop;

Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

1.7. Категория обучающихся.

Программа ориентирована на детей возраста 11 - 13 лет. Зачисление в группы осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и предоставлении справки о состоянии здоровья ребенка (для обучающегося с инвалидностью и ОВЗ)

1.8. Срок реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – до 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Метапредметные:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

Личностные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда;
- укрепление дружбы между обучающимися.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно (тематический) план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос
2	Добро пожаловать в фотографию!	8	4	4	Викторина
3	Твой фотоаппарат: первые шаги	12	6	6	Наблюдение
4	Осень через объектив: золотая пора	22	11	11	Сезонная выставка
5	Композиция: как сделать кадр красивым	14	7	7	Творческое задание
6	Свет и цвет в природе	12	6	6	Опрос, наблюдение
7	Зима через объектив: снежные истории	18	9	9	Сезонная выставка
8	Телефон-фотограф: мобильная магия	12	6	6	Конкурс работ
9	Обработка фото: просто и красиво	16	8	8	Практическая работа

10	Весна через объектив: пробуждение природы	16	8	8	Сезонная выставка
11	Творческие фотопроекты и портфолио	10	5	5	Защита проектов
12	Итоговое занятие. Фотофестиваль «Четыре сезона»	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого	144	72	72	

2. Содержание программы Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)

Занятие 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Правила поведения в фотостудии. ТБ с фотоаппаратурой, компьютером, электрическим оборудованием. Правила дорожного движения и поведения на улице.

Практика: Знакомство группы. Экскурсия по кабинету. Опрос по технике безопасности.

Раздел 2. Добро пожаловать в фотографию! (8 часов)

Занятие 2. Что такое фотография?

Теория: Что такое фотография и зачем она нужна. Как фотография помогает людям: сохраняет воспоминания, рассказывает истории, показывает красоту мира. История фотографии: «рисование светом», первая фотография Ньепса (1826), съёмка 100 лет назад, от плёнки к цифре.

Практика: Просмотр старых фотографий, сравнение с современными. Задание — найти на старой фотографии деталь, которой нет в наше время. Запись в тетрадь: три факта из истории фотографии.

Занятие 3. Великие фотографы-натуралисты

Теория: Просмотр работ известных фотографов природы. Чем художественная фотография отличается от обычной. Три признака хорошей фотографии: интересный объект, удачный свет, продуманная композиция.

Практика: Игра «Фотоассоциации» — выбор любимой фотографии и объяснение выбора. Обсуждение: есть ли «правильные» и «неправильные» фотографии. Задание: принести фотографию, которая нравится.

Занятие 4. Мой первый кадр

Теория: Повторение ТБ. Правило «сначала посмотри, потом снимай». Как включить камеру, перевести в автоматический режим, сделать снимок.

Практика: Фотокросс «Мой первый кадр» — съёмка трёх привлекательных объектов на территории центра. Просмотр и разбор кадров. Первая запись в фотодневник.

Занятие 5. Личный фотодневник

Теория: Что такое фотодневник и зачем он нужен — личная история роста фотографа. Примеры оформления фотодневников профессионалами.

Практика: Оформление обложки фотодневника. Первая страница «Я и фотография». Викторина «Знаешь ли ты фотографию?» — 10 вопросов. Подведение итогов.

Раздел 3. Твой фотоаппарат: первые шаги (12 часов)

Занятие 6. Фотоаппарат изнутри

Теория: Устройство фотоаппарата: объектив («глаз»), матрица («сетчатка»), затвор («веко»), диафрагма («зрачок»), выдержка, экспозиция. Аналогия: фотоаппарат работает как глаз.

Практика: Просмотр схемы фотоаппарата. Нахождение частей на камере. Упражнение «Покажи и назови». Запись в тетрадь: схема фотоаппарата с подписями.

Занятие 7. Кнопки и меню

Теория: Главные кнопки: включение, спуск, просмотр, удаление, меню. Колёсико режимов. Меню: качество изображения, размер кадра, баланс белого.

Практика: Нахождение кнопок на камере. Упражнение «Найди кнопку за 10 секунд». Настройка размера изображения и баланса белого. Просмотр и удаление снимков. 5 пробных кадров.

Занятие 8. Режимы съёмки

Теория: Режимы: автомат, портрет, пейзаж, спорт, макро — что делают и когда использовать.

Практика: Съёмка одного объекта в разных режимах. Сравнение кадров. Игра «Угадай режим». Обсуждение: какой режим когда выбирать.

Занятие 9. Резкий кадр

Теория: Что такое фокус. Полунажатие — наводка, полное — снимок. Причины «смаза»: дрожание камеры, движение объекта, фокус не туда.

Практика: Упражнение «Резкий кадр» — съёмка предметов на разном расстоянии. Съёмка на улице. Разбор: кто получил резкие кадры, у кого смазано — ищем причину.

Занятие 10. Держим камеру правильно

Теория: Правило двух рук, локти прижаты, упор, дыхание (вдох-выдох-снимок). Почему дрожание портит кадр.

Практика: Тренировка хвата и дыхания. Съёмка 10 кадров на улице. Просмотр: сколько резких, сколько смазанных. Обсуждение: как бороться с дрожанием рук.

Занятие 11. Фоточеллендж «10 за 10»

Теория: Объяснение задания: 10 кадров за 10 минут, 10 разных объектов или ракурсов. Напоминание о технике съёмки.

Практика: Фоточеллендж «10 за 10». Просмотр всех кадров. Выбор лучшего. Обсуждение. Вклейка лучшего кадра в фотодневник.

Раздел 4. Осень через объектив: золотая пора (22 часа)

Занятие 12. Осенний свет и палитра

Теория: Почему осенние фото красивы: низкое солнце, тёплый свет. Цвета осени: золото, багрянец, охра, медь. Как передать палитру: естественный свет, раннее утро или вечер.

Практика: Просмотр осенних фотографий, выбор трёх любимых. Прогулка по территории центра, наблюдение за светом. Запись в тетрадь: пять осенних цветов.

Занятие 13. Фотоохота «Золотая прогулка»

Теория: Задача: снять осенний сад, не менее 15 кадров. Напоминание о настройках.

Практика: Выход в сад. Съёмка деревьев, ковра из листьев, контраста листвы и неба. Педагог помогает с ракурсами и настройками. Краткий просмотр кадров.

Занятие 14. Разбор осенних пейзажей

Теория: Как разбирать фотографии: резкость, композиция, свет, цвет. Формулирование замечаний: не «плохо», а «что улучшить».

Практика: Просмотр и обсуждение снимков с фотоохоты. Разбор типичных ошибок: заваленный горизонт, нерезкий кадр, перегрузка кадра. Выбор трёх лучших, вклейка в фотодневник.

Занятие 15. Макросъёмка: осенние детали

Теория: Макросъёмка — съёмка мелких объектов крупным планом. Настройка режима «макро». Причины нерезкости: слишком близко, дрожание, фокус не туда.

Практика: Демонстрация макросъёмки в классе. Съёмка осеннего листа с разного расстояния. Сравнение резкости. Проба на разных листьях.

Занятие 16. Макроэкспедиция «Осенние детали»

Теория: Объекты для съёмки: листья, семена, насекомые, кора, мох, паутина. Правила: не ломать растения, не пугать насекомых, не мусорить.

Практика: Макросъёмка на улице — пять мелких объектов. Разбор на месте. Просмотр на большом экране. Лучшие макрокадры — в фотодневник.

Занятие 17. Осенний натюрморт в студии

Теория: Натюрморт — съёмка предметов в композиции. Естественный свет от окна. Взаимодействие предметов: цвет, форма, размер. Правило третей.

Практика: Натюрморт из тыквы, яблок, листьев и ягод. Съёмка с естественным светом, разные раскладки. Сравнение на экране. Лучший кадр — *в фотодневник.*

Занятие 18. Туман и дождь

Теория: Туман — мягкий рассеянный свет, глубина. Дождь — фактура: капли, отражения, мокрые поверхности. Защита техники от влаги.

Практика: Просмотр атмосферных фотографий. По возможности — утренняя съёмка в тумане, иначе — капли на стекле, мокрые листья, отражения. Разбор. Запись в тетрадь: три идеи для атмосферных снимков.

Занятие 19. Челлендж «Один день осени»

Теория: Серия фотографий — рассказ, кадры связаны между собой. Серия «Один день осени» — 10 кадров от утра до вечера.

Практика: Планирование серии. Съёмка 10 кадров. Отбор 5 лучших. Просмотр серий на экране. Обсуждение: получается ли рассказ. Лучшая серия — в фотодневник.

Занятие 20. Фотоистория «Дерево в четыре сезона»

Теория: Сквозной проект — съёмка одного объекта в разное время года. Главное — снимать с одной точки. Запоминание точки съёмки.

Практика: Выбор дерева. Съёмка осеннего кадра. Зарисовка точки в тетради. Вклейка осеннего кадра в фотодневник. Педагог фотографирует каждого рядом с деревом.

Занятие 21. Осенние животные и птицы

Теория: Кого встретить в парке поздней осенью. Как подойти, не спугнув. Режим «спорт» или короткая выдержка. Терпение — главное.

Практика: Съёмка птиц и белок. Учимся терпению. Разбор: у кого получилось близко, у кого смазан — почему. Лучший кадр с животным — в *фотодневник.*

Занятие 22. Разбор и мини-выставка «Золотая пора»

Теория: Как оформить мини-выставку. Как представить свою работу. Учимся говорить о фотографиях и слушать отзывы.

Практика: Отбор 3 кадров для выставки. Оформление мини-выставки. Каждый представляет работы. Обсуждение итогов осеннего блока. *Фотографирование выставки.*

Раздел 5. Композиция: как сделать кадр красивым (14 часов)

Занятие 23. Правило третей

Теория: Правило третей — главное правило композиции. Сетка 3×3, четыре точки пересечения. Объект — в точке, а не в центре. Кадр становится динамичным.

Практика: Включение сетки на камере. Съёмка с правилом третей. Сравнение: объект в центре vs в точке третей. Запись в тетрадь: схема правила.

Занятие 24. Практика «Правило третей»

Теория: Повторение правила. Когда можно нарушать: симметрия, центральная композиция, портрет. Правило третей — инструмент, а не закон.

Практика: Съёмка 10 кадров с правилом третей. Разбор и сравнение. Выбор лучшего кадра недели. Вклейка в фотодневник.

Занятие 25. Линии в кадре

Теория: Линии ведут взгляд: горизонт, диагонали, кривые. Горизонт — ровный. Диагонали — динамика. Кривые — вглубь кадра. Линии реальные и воображаемые.

Практика: Фотокросс «Линии вокруг нас» — 10 кадров с разными линиями. Разбор: какие линии ведут взгляд. Лучший кадр — в фотодневник.

Занятие 26. Точка съёмки

Теория: Точка съёмки: сверху, снизу, сбоку. Снизу — величественно, сверху — обозримо. Один объект с разных точек выглядит по-разному.

Практика: Задание «Один объект, пять ракурсов». Сравнение пяти кадров. Разбор: какой ракурс самый интересный. Обсуждение: почему пробовать разные точки.

Занятие 27. Симметрия и отражения

Теория: Симметрия — спокойствие и гармония. Асимметрия — динамика. Отражения — естественная симметрия. Идеальная симметрия vs лёгкий дисбаланс.

Практика: Съёмка отражений в лужах, водоёмах, стекле. Задание: кадр, где непонятно, где верх и низ. Поиск симметрии в архитектуре. Лучший симметричный кадр — в фотодневник.

Занятие 28. Передний и задний план

Теория: Глубина кадра: передний, средний, задний план. Рамка в рамке — глубина через арку, ветки, окно. Баланс кадра.

Практика: Игра «Хороший кадр / плохой кадр». Съёмка «рамка в рамке». Разбор: какая рамка работает лучше. Лучший кадр — в фотодневник.

Занятие 29. Композиционный челлендж

Теория: Повторение всех правил композиции. Задание: фотокросс на пять тем — трети, линии, симметрия, точка снизу, рамка в рамке.

Практика: Съёмка по одной теме. Просмотр, группа определяет, удалось ли применить правило. Голосование за лучший кадр недели. Обсуждение: какое правило самое сложное, самое интересное.

Раздел 6. Свет и цвет в природе (12 часов)

Занятие 30. Свет: естественный и искусственный

Теория: Естественный и искусственный свет. «Золотой час» и «синий час». Направление света: фронтальный, боковой, контровой.

Практика: Просмотр 15 фотографий, сравнение света. Прогулка — наблюдение за светом. Запись в тетрадь: золотой час vs синий час.

Занятие 31. Практика «Свет разного времени дня»

Теория: Повторение. Задание: снимаем одно дерево в разное время дня. Сравниваем цвет, тени, контраст, настроение.

Практика: Съёмка дерева утром и днём. Вклейка сравнения в фотодневник. Разбор: как изменился свет. Вывод: свет — главный инструмент фотографа.

Занятие 32. Тень — главный герой

Теория: Тень — самостоятельный элемент композиции. Тени создают объём, глубину, фактуру. Длинные тени утром и вечером — самые красивые.

Практика: Задание «Тень — главный герой» — 5 кадров, где тень — главный элемент. Разбор: какие тени работают лучше. Лучший кадр с тенью — в фотодневник.

Занятие 33. Контровой свет и силуэты

Теория: Контровой свет — свет сзади объекта. Объект превращается в силуэт. Эффект «солнечная звезда» — прикрыть диафрагму, солнце за объектом.

Практика: Контровая съёмка — силуэты деревьев на фоне неба. Проба эффекта «солнечная звезда». Разбор: у кого получился силуэт. Лучший силуэт — в фотодневник.

Занятие 34. Тёплые и холодные цвета

Теория: Цветовая температура. Тёплые: оранжевый, жёлтый, красный. Холодные: синий, голубой, фиолетовый. Баланс белого. Как исправить «жёлтые» или «синие» кадры.

Практика: Игра «Тёплый или холодный». Проба: снимаем один объект с разным балансом белого. Сравнение на экране. Запись в тетрадь: по три примера тёплых и холодных цветов.

Занятие 35. Эксперимент с цветом

Теория: Контраст — разница между светлым и тёмным. Насыщенность — интенсивность цвета. Влияние на кадр: высокий контраст — драматично, низкий — мягко.

Практика: Эксперимент «Цвета осени» — съёмка пейзажа с разным балансом белого. Сравнение. Опрос по теме «Свет и цвет» — 10 вопросов. Подведение итогов.

Раздел 7. Зима через объектив: снежные истории (18 часов)

Занятие 36. Зимний пейзаж: белый мир

Теория: Зимний пейзаж — белый снег, синие тени. Проблема: снег получается серым. Решение — экспокоррекция +0,5 или +1.

Практика: Просмотр зимних фотографий. Демонстрация экспокоррекции. Каждый пробует: снимает снег без коррекции и с коррекцией. Сравнение на экране. Запись в тетрадь.

Занятие 37. Фотоохота «Снежный день»

Теория: Инструктаж перед выездом. Как одеваться: тёплые тонкие перчатки. Задача: снять зимний парк, не менее 15 кадров. Экспокоррекция +0,5 или +1.

Практика: Выезд на съёмку: заснеженные деревья, крыши, дорожки. Каждый снимает не менее 15 кадров. Педагог помогает с экспокоррекцией. Краткий просмотр кадров.

Занятие 38. Разбор зимних пейзажей

Теория: Как разбирать зимние снимки: снег (белый или серый), резкость, композиция. Типичные ошибки: серый снег, заваленный горизонт, нерезкие кадры.

Практика: Просмотр и обсуждение снимков. Разбор ошибок экспокоррекции. Выбор трёх лучших кадров. Сравнение с осенними работами. Вклейка в фотодневник.

Занятие 39. Зимние узоры: макромир

Теория: Зимний макромир: иней, снежинки, ледяные узоры, сосульки. Как снимать: режим «макро», близко, аккуратный фокус, не дышать на объект.

Практика: Макроэкспедиция «Зимние узоры» — выход на улицу. Съёмка зимних мелочей. Разбор на месте. Просмотр на большом экране. Лучшие макрокадры — в фотодневник.

Занятие 40. Следы на снегу

Теория: Следы — готовый сюжет. Как снимать: сверху под углом, предмет для масштаба. Игра «Кто здесь прошёл?» — определение животного по следам.

Практика: Задание «Следы на снегу» — фотографируем следы птиц, кошек, собак. Игра «Кто здесь прошёл?» — каждый угадывает, кто оставил следы. Сравнение снимков. Лучший кадр — в фотодневник.

Занятие 41. Силуэты на зимнем закате

Теория: Повторение контрового света. Зимние закаты — самые красивые. Как снимать силуэт: экспозиция по небу, объект станет тёмным.

Практика: Съёмка деревьев и людей на фоне зимнего заката. Проба: экспозиция по небу и по объекту — сравниваем. Разбор: у кого получился силуэт. *Лучший зимний силуэт — в фотодневник.*

Занятие 42. Зимние цвета

Теория: Зима — не только чёрно-белое. Зимние цвета: белый, голубой, серый, тёмно-зелёный, золотистый. Как найти цвет зимой.

Практика: Фотокросс «Зимние цвета» — пять зимних оттенков. Просмотр: группа проверяет, действительно ли этот цвет. Разбор: какой цвет самый трудный, самый красивый. Обсуждение: зима — не только белая.

Занятие 43. Новогодний натюрморт

Теория: Новогодний натюрморт — съёмка праздничной композиции. Смешивание тёплого и холодного света. Не перегружать кадр — 3–5 предметов.

Практика: Натюрморт из еловых веток, мандаринов, гирлянды и снежинок. Съёмка с разным светом — только окно, только гирлянда, оба вместе. Сравнение. Лучший новогодний натюрморт — в фотодневник.

Занятие 44. Фотоистория «Дерево в четыре сезона» — зима

Теория: Повторение сквозного проекта. Снимаем то же дерево зимой. Главное — найти ту же точку съёмки. Сравним осенний и зимний кадр.

Практика: Съёмка дерева с той же точки. Сравнение осеннего и зимнего кадра. Обсуждение: как изменилось дерево, фон, настроение. Вклейка зимнего кадра в фотодневник. Мини-выставка «Снежные истории» — итог зимнего блока.

Раздел 8. Телефон-фотограф: мобильная магия (12 часов)

Занятие 45. Камера телефона: возможности и ограничения

Теория: Что умеет телефон, чего не умеет фотоаппарат — и наоборот. Настройки камеры: сетка, HDR, панорама, серийная съёмка, портретный режим.

Практика: Знакомство с камерой телефона: нахождение настроек. Проба: съёмка в обычном и портретном режиме. Проба HDR: съёмка против света. Обсуждение: какие настройки полезны.

Занятие 46. Фоточеллендж «Только телефон»

Теория: Объяснение задания: 10 кадров на 5 тем (пейзаж, макро, силуэт, отражение, тень), только на телефон. Цель: хороший кадр зависит от фотографа, а не от техники.

Практика: Фоточеллендж «Только телефон». Просмотр на экране. Сравнение с кадрами на фотоаппарат. Обсуждение: заметна ли разница. Вывод: хороший кадр зависит от фотографа.

Занятие 47. Приложения для обработки

Теория: Приложения для обработки фото на телефоне. Базовые инструменты: кадрирование, яркость, контраст, насыщенность. Фильтры: когда уместно, а когда перебор.

Практика: Знакомство с приложением. Базовые инструменты: кадрирование, яркость, контраст, насыщенность. Проба: обработка одного снимка. Сравнение «до и после». Обсуждение.

Занятие 48. Обработка на телефоне

Теория: Повторение: кадрирование, яркость, контраст, насыщенность. Признаки перебора: слишком насыщенные цвета, неестественные оттенки, потеря деталей.

Практика: Обработка осенних и зимних снимков. Каждый выбирает 5 снимков и обрабатывает. Сравнение «до и после». Проба фильтров. Обсуждение: фильтр или ручная настройка. Запись в тетрадь: три признака перебора.

Занятие 49. *Коллаж «Мой сезон»*

Теория: Коллаж — соединение нескольких фотографий. Виды: сетка, диптих, триптих, произвольная раскладка. Как подобрать фото: общая тема, цвета, сезон.

Практика: Создание коллажа «Мой сезон» из 4–6 фотографий одного сезона. Подбор, расположение, обработка. Конкурс лучших коллажей. Обсуждение: какой коллаж самый цельный. Лучший коллаж — в фотодневник.

Занятие 50. Панорама и видео на телефоне

Теория: Панорама — съёмка широкого угла. Как снимать: вести камеру плавно, держать на одном уровне. Съёмка видео: стабилизация, формат, длительность 15–30 секунд.

Практика: Съёмка панорамы зимнего пейзажа. Просмотр: у кого ровная панорама, у кого «рваная». Съёмка короткого видеоролика «Мой день». Просмотр роликов. Конкурс лучших мобильных фото.

Раздел 9. Обработка фото: просто и красиво (16 часов)

Занятие 51. Графический редактор: знакомство

Теория: Графический редактор — программа для обработки фото. Знакомство с GIMP или Photoscape. Интерфейс: рабочее поле, инструменты, меню. Форматы JPG и PNG.

Практика: Загрузка и знакомство с программой. Открытие фотографии. Сохранение в формате JPG. Проба: открыть, посмотреть, закрыть, открыть снова. Запись в тетрадь: отличие JPG от PNG.

Занятие 52. Кадрирование и поворот

Теория: Кадрирование — обрезка краёв для улучшения композиции. Поворот — выравнивание горизонта. Кривой горизонт — частая ошибка.

Практика: Кадрирование своих осенних и зимних фотографий — 5 снимков. Поворот и выравнивание горизонта. Сравнение «до и после». Сохранение обработанных кадров.

Занятие 53. Яркость и контраст

Теория: Яркость — светлее или темнее. Контраст — разница между светлым и тёмным. Насыщенность — интенсивность цвета. Грань между улучшением и испорченной фотографией.

Практика: Настройка яркости и контраста тусклых кадров. Практика «До и после» — обработка одного фото с нуля. Сравнение оригинала и результата. Обсуждение: где переборщили. Запись в тетрадь.

Занятие 54. Коррекция цвета

Теория: Баланс белого на компьютере — исправление «жёлтых» или «синих» кадров. Коррекция цвета: сделать кадр теплее или холоднее.

Практика: Коррекция цвета — исправление «жёлтых» и «синих» кадров. Проба: осенний кадр теплее, зимний холоднее. Сравнение «до и после». Сохранение. Запись в тетрадь.

Занятие 55. Ретушь: убираем лишнее

Теория: Ретушь — уборка лишнего с фотографии. Инструмент клонирования — копирует кусок изображения поверх дефекта. Главное — не переусердствовать.

Практика: Ретушь — убираем мусор, провода, ненужные объекты. Инструмент клонирования. Сравнение «до и после». Обсуждение: ретушь — это не обман, а уборка. Сохранение.

Занятие 56. Текст на фотографии

Теория: Как добавить подпись на фото. Выбор шрифта: простой и читаемый. Размер, цвет, расположение. Создание постера: лучшее фото + название.

Практика: Создание постера — выбор лучшего сезонного фото, обработка, добавление названия. Выбор шрифта, размера, цвета. Просмотр постеров на экране. Обсуждение. Лучший постер — в фотодневник.

Занятие 57. Подготовка фото для печати и соцсетей

Теория: Размер и разрешение. Для печати — 300 dpi, высокое разрешение. Для соцсетей — 72 dpi, сжатое. Экспорт в JPG или PNG.

Практика: Подготовка двух версий 3 лучших снимков: для печати и для соцсетей. Экспорт в нужном формате. Сравнение размеров файлов. Печать лучших работ на фотопринтере. Обсуждение: фото на бумаге vs на экране. Запись в тетрадь.

Занятие 58. Практическая работа «До и после»

Теория: Подведение итогов блока обработки. Что умеем: кадрировать, настраивать яркость, контраст, цвет, ретушь, текст, экспорт. Задание: обработка одного снимка с нуля.

Практика: Практическая работа «До и после» — самостоятельная обработка снимка с нуля: кадрирование, яркость, контраст, цвет, ретушь, подпись. Вывод на экран оригинала и результата. Разбор работ. Лучшие работы — в портфолио.

Раздел 10. Весна через объектив: пробуждение природы (16 часов)

Занятие 59. Весенний свет и палитра

Теория: Весенний пейзаж — молодая зелень, первые цветы, ручьи. Свет весны: яркий, чистый, контрастный. Цвета весны: нежно-зелёный, жёлтый, голубой, розовый. Как передать палитру.

Практика: Просмотр весенних фотографий, выбор трёх любимых. Прогулка — наблюдение за первыми признаками весны: почки, трава, птицы. Запись в тетрадь: пять весенних цветов.

Занятие 60. Фотоохота «Весеннее пробуждение»

Теория: Инструктаж перед выездом. Задача: снять первые почки, молодую траву, первые цветы. Не менее 15 кадров. Весна не ждёт — ловить момент.

Практика: Выезд в парк. Съёмка почек, травы, цветов. Педагог помогает с настройками и ракурсами. Каждый снимает не менее 15 кадров. Разбор на месте. Возврат в класс.

Занятие 61. Разбор весенних пейзажей. Макросъёмка весенних цветов

Теория: Разбор снимков: резкость, композиция, свет, цвет. Макросъёмка весенних цветов: подснежник, одуванчик, мать-и-мачеха. Настройки макрорежима. Как снимать на ветру.

Практика: Просмотр и обсуждение снимков с фотоохоты. Выбор трёх лучших, вклейка в фотодневник. Макросъёмка весенних цветов в парке — не менее пяти цветов. Разбор на месте. Просмотр на большом экране.

Занятие 62. Весенние лужи и отражения

Теория: Съёмка отражений в весенних лужах и ручьях. Как снимать: камера ближе к воде, симметрия. Задание «Двойной мир» — непонятно, где верх и низ. Повторение правила третей и симметрии.

Практика: Задание «Весенние лужи и отражения» — съёмка отражений. Задание «Двойной мир». Съёмка бликов на воде. Разбор: кто смог снять «двойной мир». Вклейка лучшего отражения в фотодневник.

Занятие 63. Репортаж «Весна в моём городе» — планирование и съёмка

Теория: Репортаж — серия фотографий, показывающая событие или изменение. Серия из 8 кадров о том, как город меняется весной. Как планировать серию. Как снимать репортаж: маршрут, разные сцены, главный кадр.

Практика: Планирование серии — 8 идей в тетрадь. Обсуждение планов. Съёмка репортажа на улицах рядом с центром — 8 кадров. Возврат. Просмотр. Отбор главного кадра серии. Разбор: получилось ли рассказать историю.

Занятие 64. Челлендж «Весенние краски»

Теория: Челлендж «Весенние краски» — найти и снять пять цветов: зелёный, жёлтый, розовый, голубой, белый. Цель: показать, что весна разноцветная. Как передать цвет — не пересвечивать, не пересыщать.

Практика: Челлендж «Весенние краски» — съёмка пяти цветов. Просмотр: каждый показывает пять красок. Разбор работ, выбор лучшего кадра недели. Обсуждение: какой цвет самый яркий, самый трудный. Вклейка лучшего кадра в фотодневник.

Занятие 65. Фотоистория «Дерево в четыре сезона» — весна

Теория: Возвращение к проекту «Дерево в четыре сезона». Снимаем то же дерево весной. Сравнение с осенним и зимним кадрами. Как изменился свет, настроение.

Практика: Съёмка дерева с той же точки. Сравнение трёх кадров — осень, зима, весна. Обсуждение: как изменилось дерево, какое настроение у каждого кадра. Вклейка весеннего кадра в фотодневник. Обсуждение: как менялось дерево весь год.

Занятие 66. Мини-выставка «Пробуждение»

Теория: Как устроена мини-выставка: отбор работ, развеска, представление. Критерии отбора: резкость, композиция, свет, настроение. Подведение итогов весеннего блока.

Практика: Отбор лучших весенних работ — 3–5 кадров. Оформление мини-выставки «Пробуждение». Каждый представляет работы: где снято, что хотел показать. Обсуждение: чему научились, как вырос уровень за год. Вклейка лучших кадров в фотодневник.

Раздел 11. Творческие фотопроекты и портфолио (10 часов)

Занятие 67. Что такое фотопроект

Теория: Фотопроект — серия фотографий, объединённая одной темой. Чем проект отличается от серии: идея, развитие, точка зрения автора. Виды проектов. Что такое портфолио — подборка лучших работ. Как выбрать лучшее.

Практика: Брейншторм идей — каждый придумывает тему проекта. Запись в тетрадь: название, идея, сколько кадров. Обсуждение идей. Каждый составляет план съёмки. Педагог утверждает план.

Занятие 68. Съёмка фотопроекта

Теория: Как снимать фотопроект: не за один день, постепенно. Если кадры не получаются — пробовать с другого ракурса, в другое время. Каждый кадр должен работать на идею проекта.

Практика: Съёмка по плану — кадры для проекта на территории центра или в парке. Педагог помогает, подсказывает. Разбор промежуточных

результатов. Доработка недостающих кадров. Обсуждение: каких кадров не хватает.

Занятие 69. Обработка и отбор работ. Составление портфолио

Теория: Как обработать кадры проекта: все шаги — кадрирование, яркость, контраст, цвет, ретушь. Как отобрать лучшие. Составление портфолио: 5–10 лучших кадров за год.

Практика: Обработка снимков проекта на компьютере. Отбор 3–5 лучших кадров проекта. Составление портфолио — выбор 5–10 лучших работ за год. Печать отобранных работ. Обсуждение: какие работы отобраны и почему.

Занятие 70. Оформление для выставки

Теория: Как оформить фото для выставки: паспарту, рамка, размер. Как подписывать работы: название, автор, год. Как устроена выставка: развеска на уровне глаз, освещение, аннотация.

Практика: Оформление работ в паспарту. Подписывание работ. Подготовка зала к итоговой выставке: развеска, аннотации, оформление пространства. Каждый решает, как представить свои работы. Педагог помогает с развеской.

Занятие 71. Защита проектов

Теория: Как презентовать проект: тема, идея, сколько кадров, почему выбрал эти работы. Самоанализ: что получилось, что улучшить. Как принимать критику и оценивать чужие работы.

Практика: Защита проектов перед группой. Самоанализ: что получилось, что улучшить. Обсуждение работ товарищей: обратная связь. Педагог комментирует каждый проект, отмечает сильные стороны и точки роста. Подведение итогов.

Раздел 12. Итоговое занятие. Фотофестиваль «Четыре сезона» (2 часа)

Занятие 72. Итоговое занятие. Фотофестиваль «Четыре сезона»

Теория: Подведение итогов обучения: с чего начали и к чему пришли. Что каждый вынес из программы: навыки, впечатления, друзья, открытие красоты родного края.

Практика: Проведение итогового фотофестиваля «Четыре сезона». Выставка лучших работ за год — осень, зима, весна. Презентация проекта «Дерево в четыре сезона» — каждый показывает три кадра и рассказывает, как менялось дерево. Награждение дипломами и грамотами в номинациях: «Лучший осенний кадр», «Лучший зимний кадр», «Лучший весенний кадр», «Лучшая макросъёмка», «Лучший фотопроект», «Лучшее портфолио». Прощание с фотодневником. Обсуждение планов на будущее. Групповое фото на память.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основные виды диагностики результата:

Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно.

Промежуточный контроль определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, проходит в форме коллективной творческой работы.

Аттестация проходит в форме:
- тестирования;
- защиты мини-проекта;
- аудирования;
- говорения.

Оценочные материалы:
Приложение 1.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Оборудование учебной аудитории:
- ноутбук;
- интерактивная панель.

Материальные средства обучения:
- комплект учебной мебели;
- дидактический материал.

Уровни и критерии обучающихся по усвоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Критерии	Высокий (10-8 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Низкий (3-1 балл)
1.	Знание терминологии	Обладает хорошими знаниями терминологии, умеет применять термины в смежных разделах. Обладает знаниями множественного определения одного и того же явления, или объекта.	Обладает знаниями терминологии, допускает незначительные ошибки в объяснении термина. Не может дать множественного определения явления или объекта.	Обладает слабыми знаниями терминологии, допускает грубые ошибки в объяснении термина. Не умеет применять термин в смежных разделах. Испытывает затруднения в применении терминологии.
2.	Критический анализ информации	Высокая способность к анализу информации. Применение логики, опирающееся на метазнание, широкие критерии интеллектуальности.	Средняя способность к анализу информации, упускаются важные данные. Применение логики, опирающееся на бытовые знания.	Слабая способность к анализу информации.
3.	Аргументация рассуждений	Логичная аргументация рассуждений, высокий уровень владения коммуникативным аппаратом. Грамотное использование полученных знаний.	Аргументация, не опирающаяся на весь объем полученных знаний. Среднее владение построением рассуждения.	Неумение аргументировать свое мнение, опираясь на факты. Большое количество фактических ошибок.

4.	Интерпретация материала	Высокая способность к интерпретации, преподнесение знаний личностно.	Интерпретация материала, не опирающаяся на весь объем знаний.	Неумение интерпретировать материал.
5.	Самооценка	Объективная (нормальная) самооценка. Уверенность в себе, уравновешенность, верность слову, чувство собственного достоинства (по итогу педагогического наблюдения)	1) Неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности. Не восприятие критики в свой адрес. Конфликтность. 2) Неуверенность в себе, тревожность, внушаемость. (По итогу педагогического наблюдения)	1) Проявление подозрительности, агрессии, создание конфликтных ситуаций; уровень притязаний выше реальных возможностей. 2) Желание быть не заметным, чрезмерная уязвимость и застенчивость, повышенная самокритичность. (По итогу педагогического наблюдения)

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее направленности реализуемой программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Приемы и методы организации учебного процесса.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проблемный. Говоря о способах организации занятий необходимо выделить следующие методы:

- словесные (устное изложение, беседа, лекция);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (тренировочные упражнения);
- демонстрации упражнений;
- иллюстративные;

- методы разучивания упражнений;
- игровой;
- индивидуальный.

Занятия по программе проводятся в форме:
занятие - игра, викторина, конкурс, беседа, тренинг.

Основными методами являются – игра, тренинг. Коллективные игры поддерживают соревновательный дух, сочетая его с взаимовыручкой, доброжелательным и честным отношением друг к другу.

Педагогический подход ориентирован на сотрудничество с обучающимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимовыручки, помощи, достижения общих побед, результатов, преодоление трудностей на пути самореализации личности ребенка.

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Инструкции по ТБ, правила поведения в фотостудии, план кабинета	Словесные, наглядные, практические
Что такое фотография?	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация об истории фотографии, старые и современные фото, тетрадь	Словесные, игровые, практические
Великие фотографы-*натуралисты*	Групповая. *Теоретическая* подготовка. Практическая подготовка	Работы известных *фотографов, карточки* для игры «Фотоассоциации»	Словесные, наглядные, практические
Мой первый кадр	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Фотоаппараты, карточки заданий, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Личный фотодневник	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Примеры фотодневников, материалы для оформления обложки, карточки викторины	Словесные, наглядные, практические

Фотоаппарат изнутри	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Схема фотоаппарата, реальные камеры, карточки с частями фотоаппарата	Словесные, наглядные, игровые
Кнопки и меню	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Реальные камеры, карточки с кнопками, инструкции по меню	Словесные, наглядные, практические
Режимы съёмки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с режимами, объекты для съёмки	Словесные, наглядные, практические
Резкий кадр	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, предметы для съёмки на разном расстоянии	Словесные, наглядные, практические
Держим камеру правильно	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с правилами хвата	Словесные, наглядные, практические
Фоточеллендж «10 за 10»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки заданий, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Осенний свет и палитра	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация осенних фото, тетрадь, карточки осенних цветов	Словесные, наглядные, игровые
Фотоохота «Золотая прогулка»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, карточки заданий	Словесные, наглядные, практические
Разбор осенних пейзажей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Экран для просмотра, снимки обучающихся, фотодневник	Словесные, наглядные, практические

Макросъёмка: осенние детали	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры с режимом «макро», осенние листья, карточки с правилами макросъёмки	Словесные, наглядные, игровые
Макроэкспедиция «Осенние детали»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, карточки с объектами для съёмки, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Осенний натюрморт в студии	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, предметы для натюрморта (тыква, яблоки, листья, ягоды), естественный свет от окна	Словесные, наглядные, игровые
Туман и дождь	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация атмосферных фото, камеры, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Челлендж «Один день осени»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, план серии, экран для просмотра, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Фотоистория «Дерево в четыре сезона»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, тетрадь для зарисовки точки, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Осенние животные и птицы	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с животными и птицами, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Разбор и мини-выставка «Золотая пора»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Работы обучающихся, материалы для оформления выставки	Словесные, наглядные, игровые
Правило третей	Групповая. Теоретическая подготовка.	Камеры с сеткой 3×3, карточки с примерами, тетрадь	Словесные, наглядные, практические

	Практическая подготовка		
Практика «Правило третей»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Линии в кадре	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с видами линий, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Точка съёмки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, объекты для съёмки с разных ракурсов, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Симметрия и отражения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами симметрии, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Передний и задний план	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки «Хороший кадр / плохой кадр», фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Композиционный челлендж	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с пятью темами, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Свет: естественный и искусственный	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация с 15 фотографиями, тетрадь, карточки «золотой час / синий час»	Словесные, наглядные, практические
Практика «Свет разного времени дня»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, дерево для съёмки, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые

Тень — главный герой	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами теней, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Контровой свет и силуэты	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами силуэтов, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Тёплые и холодные цвета	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с цветовой температурой, экран для сравнения, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые
Эксперимент с цветом	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, объекты для съёмки, карточки для опроса, экран	Словесные, наглядные, практические
Зимний пейзаж: белый мир	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация зимних фото, камеры, экран для сравнения, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые
Фотоохота «Снежный день»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, карточки с настройками экспокоррекции	Словесные, наглядные, практические
Разбор зимних пейзажей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Экран для просмотра, снимки обучающихся, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Зимние узоры: макромир	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры с режимом «макро», карточки с объектами съёмки, экран, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Следы на снегу	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с изображением следов животных, фотодневник	Словесные, наглядные, практические

Силуэты на зимнем закате	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами силуэтов, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Зимние цвета	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с зимними оттенками, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Новогодний натюрморт	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, предметы для натюрморта (еловые ветки, мандарины, гирлянда, снежинки), экран, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Фотоистория «Дерево в четыре сезона» — зима	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, тетрадь с зарисовкой точки, осенний и зимний кадры, фотодневник, материалы для мини-выставки	Словесные, наглядные, практические
Камера телефона: возможности и ограничения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, карточки с настройками камеры, экран для сравнения	Словесные, наглядные, игровые
Фоточеллендж «Только телефон»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, карточки с пятью темами, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Приложения для обработки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны с приложениями для обработки, карточки с инструментами	Словесные, наглядные, практические
Обработка на телефоне	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, осенние и зимние снимки, экран для сравнения, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые

Коллаж «Мой сезон»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, приложения для коллажей, сезонные снимки, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Панорама и видео на телефоне	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, карточки с правилами панорамы, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Графический редактор: знакомство	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с GIMP или Photoscape, учебные фотографии, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые
Кадрирование и поворот	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, осенние и зимние снимки	Словесные, наглядные, практические
Яркость и контраст	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, тусклые кадры для обработки, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Коррекция цвета	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, «жёлтые» и «синие» кадры, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Ретушь: убираем лишнее	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, снимки с дефектами	Словесные, наглядные, практические
Текст на фотографии	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, сезонные снимки, карточки со шрифтами, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Подготовка фото для печати и соцсетей	Групповая. Теоретическая подготовка.	Компьютеры, фотопринтер, карточки с	Словесные, наглядные, игровые

	Практическая подготовка	параметрами (300 dpi, 72 dpi), тетрадь	
Практическая работа «До и после»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, необслуженные снимки, экран	Словесные, наглядные, практические
Весенний свет и палитра	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация весенних фото, тетрадь, карточки весенних цветов	Словесные, наглядные, игровые
Фотоохота «Весеннее пробуждение»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, карточки с объектами (почки, трава, цветы)	Словесные, наглядные, практические
Разбор весенних пейзажей. Макросъёмка весенних цветов	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Экран для просмотра, снимки обучающихся, камеры с макрорежимом, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Весенние лужи и отражения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с правилами съёмки отражений, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Репортаж «Весна в моём городе» — планирование и съёмка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, тетрадь для планирования, карточки с правилами репортажа, экран	Словесные, наглядные, практические
Челлендж «Весенние краски»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с пятью цветами, экран для просмотра, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Фотоистория «Дерево в четыре сезона» — весна	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, осенний, зимний и весенний кадры, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Мини-выставка «Пробуждение»	Групповая. Теоретическая подготовка.	Лучшие весенние работы, материалы для оформления	Словесные, наглядные, практические

	Практическая подготовка	выставки, фотодневник	
Что такое фотопроект	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация с видами фотопроектов, карточки для брейншторма, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Съёмка фотопроекта	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, экран для промежуточного просмотра	Словесные, наглядные, игровые
Обработка и отбор работ. Составление портфолио	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, фотопринтер, карточки с критериями отбора	Словесные, наглядные, практические
Оформление для выставки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Паспарту, рамки, карточки для подписи работ, материалы для развески	Словесные, наглядные, практические
Защита проектов	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Проекты обучающихся, экран для презентации, карточки для обратной связи	Словесные, наглядные, практические
Итоговое занятие. Фотофестиваль «Четыре сезона»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Итоговая выставка работ, дипломы и грамоты, проект «Дерево в четыре сезона»	Словесные, наглядные, практические
Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Инструкции по ТБ, правила поведения в фотостудии, план кабинета	Словесные, наглядные, практические

Что такое фотография?	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация об истории фотографии, старые и современные фото, тетрадь	Словесные, игровые, практические
Великие фотографы-натуралисты	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Работы известных фотографов, карточки для игры «Фотоассоциации»	Словесные, наглядные, практические
Мой первый кадр	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Фотоаппараты, карточки заданий, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Личный фотодневник	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Примеры фотодневников, материалы для оформления обложки, карточки викторины	Словесные, наглядные, практические
Фотоаппарат изнутри	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Схема фотоаппарата, реальные камеры, карточки с частями фотоаппарата	Словесные, наглядные, игровые
Кнопки и меню	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Реальные камеры, карточки с кнопками, инструкции по меню	Словесные, наглядные, практические
Режимы съёмки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с режимами, объекты для съёмки	Словесные, наглядные, практические
Резкий кадр	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, предметы для съёмки на разном расстоянии	Словесные, наглядные, практические
Держим камеру правильно	Групповая. Теоретическая подготовка.	Камеры, карточки с правилами хвата	Словесные, наглядные, практические

	Практическая подготовка		
Фоточеллендж «10 за 10»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки заданий, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Осенний свет и палитра	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация осенних фото, тетрадь, карточки осенних цветов	Словесные, наглядные, игровые
Фотоохота «Золотая прогулка»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, карточки заданий	Словесные, наглядные, практические
Разбор осенних пейзажей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Экран для просмотра, снимки обучающихся, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Макросъёмка: осенние детали	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры с режимом «макро», осенние листья, карточки с правилами макросъёмки	Словесные, наглядные, игровые
Макроэкспедиция «Осенние детали»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, карточки с объектами для съёмки, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Осенний натюрморт в студии	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, предметы для натюрморта (тыква, яблоки, листья, ягоды), естественный свет от окна	Словесные, наглядные, игровые
Туман и дождь	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация атмосферных фото, камеры, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Челлендж «Один день осени»	Групповая. Теоретическая подготовка.	Камеры, план серии, экран для просмотра, фотодневник	Словесные, наглядные, практические

	Практическая подготовка		
Фотоистория «Дерево в четыре сезона»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, тетрадь для зарисовки точки, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Осенние животные и птицы	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с животными и птицами, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Разбор и мини-выставка «Золотая пора»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Работы обучающихся, материалы для оформления выставки	Словесные, наглядные, игровые
Правило третей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры с сеткой 3×3, карточки с примерами, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Практика «Правило третей»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Линии в кадре	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с видами линий, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Точка съёмки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, объекты для съёмки с разных ракурсов, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Симметрия и отражения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами симметрии, фотодневник	Словесные, наглядные, практические

Передний и задний план	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки «Хороший кадр / плохой кадр», фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Композиционный челлендж	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с пятью темами, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Свет: естественный и искусственный	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация с 15 фотографиями, тетрадь, карточки «золотой час / синий час»	Словесные, наглядные, практические
Практика «Свет разного времени дня»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, дерево для съёмки, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Тень — главный герой	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами теней, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Контровой свет и силуэты	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами силуэтов, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Тёплые и холодные цвета	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с цветовой температурой, экран для сравнения, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые
Эксперимент с цветом	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, объекты для съёмки, карточки для опроса, экран	Словесные, наглядные, практические
Зимний пейзаж: белый мир	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация зимних фото, камеры, экран для сравнения, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые

	Практическая подготовка		
Фотоохота «Снежный день»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, карточки с настройками экспокоррекции	Словесные, наглядные, практические
Разбор зимних пейзажей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Экран для просмотра, снимки обучающихся, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Зимние узоры: макромир	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры с режимом «макро», карточки с объектами съёмки, экран, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Следы на снегу	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с изображением следов животных, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Силуэты на зимнем закате	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с примерами силуэтов, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Зимние цвета	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с зимними оттенками, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Новогодний натюрморт	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, предметы для натюрморта (еловые ветки, мандарины, гирлянда, снежинки), экран, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Фотоистория «Дерево в четыре сезона» — зима	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, тетрадь с зарисовкой точки, осенний и зимний кадры, фотодневник, материалы для мини-выставки	Словесные, наглядные, практические

Камера телефона: возможности и ограничения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, карточки с настройками камеры, экран для сравнения	Словесные, наглядные, игровые
Фоточеллендж «Только телефон»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, карточки с пятью темами, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Приложения для обработки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны с приложениями для обработки, карточки с инструментами	Словесные, наглядные, практические
Обработка на телефоне	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, осенние и зимние снимки, экран для сравнения, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые
Коллаж «Мой сезон»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, приложения для коллажей, сезонные снимки, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Панорама и видео на телефоне	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Мобильные телефоны, карточки с правилами панорамы, экран для просмотра	Словесные, наглядные, практические
Графический редактор: знакомство	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с GIMP или Photoscape, учебные фотографии, тетрадь	Словесные, наглядные, игровые
Кадрирование и поворот	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, осенние и зимние снимки	Словесные, наглядные, практические
Яркость и контраст	Групповая. Теоретическая подготовка.	Компьютеры с графическим редактором, тусклые	Словесные, наглядные, практические

	Практическая подготовка	кадры для обработки, тетрадь	
Коррекция цвета	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, «жёлтые» и «синие» кадры, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Ретушь: убираем лишнее	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, снимки с дефектами	Словесные, наглядные, практические
Текст на фотографии	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, сезонные снимки, карточки со шрифтами, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Подготовка фото для печати и соцсетей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры, фотопринтер, карточки с параметрами (300 dpi, 72 dpi), тетрадь	Словесные, наглядные, игровые
Практическая работа «До и после»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, необслуженные снимки, экран	Словесные, наглядные, практические
Весенний свет и палитра	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация весенних фото, тетрадь, карточки весенних цветов	Словесные, наглядные, игровые
Фотоохота «Весеннее пробуждение»	Групповая. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, карточки с объектами (почки, трава, цветы)	Словесные, наглядные, практические
Разбор весенних пейзажей. Макросъёмка весенних цветов	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Экран для просмотра, снимки обучающихся, камеры с макрорежимом, фотодневник	Словесные, наглядные, практические

Весенние лужи и отражения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с правилами съёмки отражений, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Репортаж «Весна в моём городе» — планирование и съёмка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, тетрадь для планирования, карточки с правилами репортажа, экран	Словесные, наглядные, практические
Челлендж «Весенние краски»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, карточки с пятью цветами, экран для просмотра, фотодневник	Словесные, наглядные, игровые
Фотоистория «Дерево в четыре сезона» — весна	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, осенний, зимний и весенний кадры, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Мини-выставка «Пробуждение»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Лучшие весенние работы, материалы для оформления выставки, фотодневник	Словесные, наглядные, практические
Что такое фотопроект	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация с видами фотопроектов, карточки для брейншторма, тетрадь	Словесные, наглядные, практические
Съёмка фотопроекта	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Камеры, план съёмки, экран для промежуточного просмотра	Словесные, наглядные, игровые
Обработка и отбор работ. Составление портфолио	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Компьютеры с графическим редактором, фотопринтер, карточки с критериями отбора	Словесные, наглядные, практические
Оформление для выставки	Групповая. Теоретическая подготовка.	Паспарту, рамки, карточки для подписи	Словесные, наглядные, практические

	Практическая подготовка	работ, материалы для развески	
Защита проектов	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Проекты обучающихся, экран для презентации, карточки для обратной связи	Словесные, наглядные, практические
Итоговое занятие. Фотофестиваль «Четыре сезона»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Итоговая выставка работ, дипломы и грамоты, проект «Дерево в четыре сезона»	Словесные, наглядные, практические

Дидактический материал:

1.Рекомендации и методические указания по проведению бесед, игр, теоретических и практических занятий, разработанные в соответствии с основными принципами педагогики, с учетом физиологических особенностей, физического развития и состояния здоровья обучающихся данного возраста.

2. Методическая литература, разработки открытых уроков, сценарии занятий.

3. Наглядные пособия: плакаты, схемы, альбомы, фотографии, презентации, рисунки.

4. Раздаточный материал: карточки с комплексами упражнений.

5. Аудио- и видеоматериалы.

Техническое оснащение занятий.

Занятия проводятся в просторном, светлом кабинете. Для занятий необходим магнитофон и аудио кассеты или диски с записью музыкальных произведений.

Вспомогательное оборудование и мебель:

Столы, стулья, шкафы и полки для хранения методических разработок, литературы и различного инвентаря.