Министерство образования и науки Чеченской Республика
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от « 02 » 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «РЭБЦ»
Э.Х-А. Темирсултанова
«02» 09 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D12CEED97D3CBE6A6F849B953C9B3A2A
Владелец: Темирсултанова Эмина Хож-Ахмедовна
Действителен: с 11.08.2025 до 04.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-14 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель: Кайсаров Ю.И.
педагог дополнительного образования

г. Грозный - 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения. Зам. директора по УМР, (УВР)/Методист З.С.Хасанова
А.О.Муртазова
З.И.Бахарчиева

Подпись ФИО «02» 09 2026 г.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим федеральным, региональным нормативным документам Российской Федерации и локальным нормативным актам ГБУ ДО "Республиканский эколого-биологический центр".

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. ... 3

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. ... 3

1.2. Направленность программы ... 3

1.3. Уровень освоения программы. ... 3

1.4. Актуальность программы. ... 3

1.5. Отличительные особенности. ... 4

1.6. Цель и задачи программы ... 4

1.7. Категория обучающихся ... 5

1.8. Срок реализации и объем программы ... 5

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий ... 5

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки ... 6

Раздел 2. Содержание программы. ... 6

2.1. Учебно-тематический план. ... 6

2.2. Содержание учебного плана. ... 7

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы ... 8

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий ... 9

4.1. Материально-технические условия реализации программы. ... 9

4.2. Кадровое обеспечение программы ... 9

Список литературы ... 13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки общеобразовательной общеразвивающей программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Резьба по дереву» художественной направленности.

1.3. Уровень освоения программы -стартовый.

1.4. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

Программа реализуется по запросами обучающихся и их родителей, выявленными на основе устного собеседования.

В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной программе «Резьба по дереву».

Программа рассчитана на расширение интересов обучающихся на другие сферы деятельности, увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа дополняет школьные учебные предметы по изобразительному искусству, технологии, краеведения. Материалы занятий дополняют и углубляют знания обучающихся, тем самым происходит интеграция основного и дополнительного образования.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель дополнительной общеобразовательной программы "Резьба по дереву" для обучающихся 12-14 лет - развитие творческих способностей, мелкой моторики, воображения и умения работать с деревом. Программа призвана познакомить детей с основными техниками резьбы по дереву и развить их навыки в этой области.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с основными техниками резьбы по дереву, такими как вырубка, рельефная резьба, резьба по образцу и т.д.;
- *развить навыки работы с инструментами резьбы по дереву, такими как* ножницы, резцы, стамески и др.;
- обучить обучающихся выбирать подходящий инструмент и материал для выполнения конкретной работы.;
- ознакомить с основами безопасности при работе с режущими инструментами и деревом.

2. Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику рук и координацию движений через выполнение резьбы по дереву;
- развить творческие способности и воображение обучающихся через создание собственных проектов и оригинальных узоров;
- способствовать развитию внимания, терпения и усидчивости при выполнении деталей и тонких элементов резьбы;
- расширить кругозор обучающихся, представив им различные стили и традиции резьбы по дереву разных культур.

3. Воспитывающие задачи:

- воспитывать у обучающихся бережное отношение к природным материалам и старинным техникам ручного труда;
- поощрять самостоятельность и ответственность обучающихся при выполнении задач резьбы по дереву;
- развивать уважение к традициям и культурным ценностям, связанным с резьбой по дереву;
- содействовать формированию эстетического вкуса и чувства прекрасного через оценку и анализ выполненных работ;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие

1.7. Категория обучающихся.

Программа ориентирована на детей возраста 12-14 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию обучающегося и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 20 человек. Обучение детей по программе «Резьба по дереву» происходит в очной форме. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения. При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний.

Режим занятий: Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 20 человек. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перемена 10 мин.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Метапредметные результаты:

1. Развитие творческого мышления и воображения.
2. Развитие навыков самоорганизации и планирования.
3. Умение работать в команде и соблюдать сотрудничество.
4. Развитие навыков критического мышления и анализа.
5. Повышение уровня уверенности в себе и самостоятельности.

Личностные результаты:

1. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении поставленных целей.
2. Развитие эстетического восприятия и творческого потенциала.
3. Способность к самовыражению и самореализации через резьбу по дереву.
4. Развитие ответственного отношения к труду и выполнению задач.
5. Поддержка развития эмоционального интеллекта и умения контролировать эмоции.

Предметные результаты:

1. Освоение основных техник и приемов резьбы по дереву.
2. Умение использовать различные инструменты резьбы и выбирать подходящий для выполнения конкретной работы.
3. Ознакомление с различными видами дерева и их особенностями для резьбы.
4. Умение читать и интерпретировать резьбовые схемы и образцы.
5. Развитие технического мастерства при создании деталей и узоров.

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проекты.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные приемы работы с древесиной.	16	12	4	
2.	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	6	4	2	
3.	Основные приемы выжигания.	12	-	12	
4.	Виды штриховки при выжигании.	10	-	10	
5.	Создание орнаментов.	6	-	6	
6.	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	30	-	30	
7.	Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).	8	-	8	
8.	Коллективные творческие работы.	8	-	8	
9.	Основные приемы выжигания.	6	-	6	
10	Выжигание бордюров. Виды бордюров.	10		10	
11	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	12		12	
12	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделие из дерева	18		18	
	Итоговое занятие	2		2	
	Итого часов	144	16	128	

2.2 Содержание учебного плана

Вводное занятие •Инструктаж по технике безопасности.•Теория: охрана труда, основы санитарии и гигиены, противопожарные мероприятия.

•Практика: организация рабочего места столяра и мастерской. (2 ч)

Основы работы с древесиной

- Основные приёмы работы с древесиной. (1 ч)
- Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. (2 ч)
- Зачистка (шлифовка) основы. (2 ч)
- Технология декоративной отделки древесины и фанеры. (2 ч)
- Итоговый контроль. (2 ч)

Пирография (выжигание по дереву)

- История выжигания. (2 ч)
- Организация рабочего места, устройство выжигательного аппарата. (2 ч)
- Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. (6 ч)
- Понятия «фон», «контур», «силуэт». (2 ч)
- Перевод рисунка на основу. (2 ч)
- Основные приёмы выжигания. (12 ч)
- Виды выжигания: плоское, глубокое, по контуру, элементы рисунка, рамочное. (по 2 ч)
- Виды штриховки: параллельные, пересекающиеся, непересекающиеся линии, точки. (10 ч)
- Создание орнаментов. (6 ч)
- Составление композиций в разных жанрах (животные, пейзажи, праздники, мультфильмы и др.). (30 ч)
- Выжигание узоров на основе разной формы (круг, квадрат, ромб). (8 ч)
- Коллективные творческие работы: подготовка основы, рисунок, выжигание, покрытие лаком. (8 ч)
- Бордюры: круглые, овальные, негативный силуэт. (10 ч)
- Итоговые занятия и текущие проверки после блоков.

Геометрическая резьба по дереву

- Знакомство с художественными и техническими приёмами. (12 ч)

- Начальные приёмы резьбы, треугольники, трёхгранная резьба, орнаменты. (по 2 ч)
- Создание композиций узоров и перевод на дерево. (12 ч)
- *Эскизы для оформления (разделочные доски, шкатулки, кухонные* наборы). (6 ч)
- Правила ТБ при работе с режущими инструментами. (2 ч)
- Выполнение резьбы на изделиях. (6 ч)

Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения.
- Выставка работ.
- Награждение лучших учащихся. (2 ч

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Основные виды диагностики результата:

1. ***Текущая диагностика:*** проводится в течение учебного процесса для контроля усвоения материала и оценки текущих знаний и навыков обучающихся. Включает в себя различные формы контроля, такие как устные и письменные ответы, мини-тесты, выполнение практических заданий и т.д. Текущая диагностика позволяет выявить прогресс обучения и промежуточные результаты.
2. ***Промежуточная диагностика:*** проводится после выполнения определенного объема учебного материала для оценки промежуточных достижений обучающихся. Включает в себя более сложные задания и проекты, которые требуют применения и интеграции знаний и умений, приобретенных в течение программы.
3. ***Итоговая диагностика:*** проводится в конце программы или учебного года для оценки общих результатов обучения и достижения целей программы. Может включать комплексные задания и проекты, написание эссе, выполнение тестовых работ.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы имеется:

- кабинет, соответствующий действующим санитарным правилам и нормам, рассчитанный на учебную группу от 20 чел., парты и стулья из расчета на каждого обучающегося;
- шкаф закрытый;
- станок деревообрабатывающий многофункциональный;
- инструмент для резьбы по дереву;
- измерительный инструмент;
- дрель ручная;

- лобзик учебный;
- набор пил для лобзиков;
- рубанок;
- ножовка по дереву;
- набор рашпилей;
- набор напильников;
- набор резцов по дереву;
- клещи;
- долото;
- стамеска;
- киянка деревянная;
- киянка резиновая;
- топор малый;
- пила двуручная;
- набор сверл по дереву;
- защитные очки;
- шлифовальная бумага.

Для работы обучающиеся должны быть одеты в рабочие халаты и головные уборы. Использовать средства индивидуальной защиты. (очки, маски, перчатки, рукавицы.)

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

Список литературы для педагога

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 2019
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: 2019.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - М.: Культура и традиции, 2021.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2020.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2021.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2019.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2019.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2021.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2020.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2020.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2019.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2022

Литература для обучающихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2019.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2021.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2021.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 2022.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2020.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2019.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Тод ред. Карабанова И.А./. - М.:

Интернет-ресурсы:

1. Резьба по дереву, кости, камню:http://rezba-master.ucoz.ru/dir/sajty_quot_rezba_po_derevu_quot/1.
2. Образцы резных изделий: http://tvorchestvovpodarok.ru/rezba-po-derevu/.
3. Особенности резьбы по дереву для начинающих: http://koffkindom.ru/osobennosti-rezby-po-derevu-dlyanachinayushhix.htm .

Список конкурсов
регионального и федерального значения, в которых планируют принять участие обучающиеся в 2026 -2027 учебном году

№	Наименование конкурса	Уровень (региональный/ федеральный)	Дата приёма конкурсных работ
1.	**Всероссийский творческий конкурс «Я художник»** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**сентябрь-февраль**
2.	**Региональный этап Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ учащихся «#Вместе ярче»** (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	Сентябрь
3.	Региональный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков (2026 г.)	**региональный**	**Март**
4.	Региональный этап IV Международного детского экологического форума «Изменение климата глазами детей - 2026»	**региональный/ федеральный**	**Апрель**
5.	Региональный этап Международного детского экологического форума «Дети в защиту животного мира» (2026 г.)	**региональный/ федеральный**	**Апрель**
6.	Республиканский конкурс экологических костюмов из вторичного сырья «ЭКОМода-2026»	**региональный**	**Апрель**
7.	**Международный конкурс исследовательских работ школьников «Удивительный мир»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**
8.	**Международный конкурс исследовательских проектов школьников «Древо жизни»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**
9.	**Всероссийский конкурс детских молодёжных проектов «Планета-*наше достояние*»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**
10.	**Всероссийский фестиваль творчества и рекламы «ART.START»** (2026 г.)	**федеральный**	**Май**